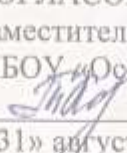
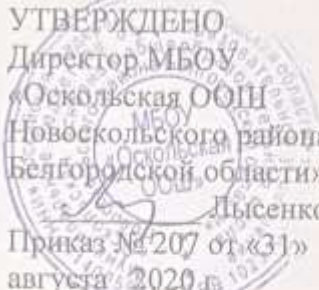


РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ "Оскольская ООШ  
Новоскольского района  
Белгородской области»  
Протокол № 1 от «31»  
августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «Оскольская ООШ»  
  
Капустина Т.П.  
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Оскольская ООШ  
Новоскольского района  
Белгородской области»  
  
Лысенко В.Г.  
Приказ № 207 от «31»  
августа 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература (русская)»

**5-9 КЛАСС**  
**Базовый уровень**

**Количество часов – 85**

**5 класс – 17 ч.**

**6 класс – 17 ч.**

**7 класс – 17 ч.**

**8 класс- 17 ч.**

**9 класс- 17 ч.**

Примерная программа учебного курса «Родная литература» для 5- 9 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденной приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ», утвержденной 9 апреля 2016 г, № 637 – р.

**Разработали:**  
**учителя русского языка и литературы**  
**МБОУ «Оскольская ООШ»**  
**Задорожная В.В., Капустина Т.П.**

2020 г.

## Пояснительная записка

Примерная программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов Белгородской области.

- Контроль уровня литературного образования.

### **Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

Класс	Количество часов в	
	неделю	год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

*Личностные результаты должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

### **Рекомендации по выбору методов обучения**

При выработке стратегии освоения программы по родной литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение**.

На уроке родной литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению. При изучении родной литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы** работы. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятом способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»**

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках родной русской литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Введение (1)**

Слово как средство создания образа.

#### **Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная

характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

### **Поэзия XIX века о родной природе (2)**

**П.А. Вяземский.** Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

### **Из литературы XX века (6)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

**Практикум выразительного чтения.**

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

По выбору учителя.

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

*Н.Д. Телешов.* «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

*А.С. Пушкин.* «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

*Н. Г. Гарин-Михайловский.* «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** *И. С. Никитин.* «Русь»; *М. Ю. Лермонтов.* «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); *А. К. Толстой.* «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (11)**

*Ю. Вронский.* «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

*Софья Радзиевская.* «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

*А.П. Гайдар.* «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** *А. Блок* «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», *Н. Гумилёв* «Жираф», *Д. Самойлов* «Сказка», *В. Берестов* «Почему-то в детстве...».

*А.Г. Алексин.* «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

*А.В. Масс.* «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

*Ю. Кузнецова.* "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов Белгородской области (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Из литературы XVIII века (1)**

**И. И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века (4)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Кручин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### **Творчество поэтов Белгородской области (1)**

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

**Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Из литературы XIX века (6)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

**Из литературы XX века (9)**

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Белгородской области (1).** Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.



**Из русской литературы XVIII века (1)**

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (2)**

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века (4)**

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

**Из современной русской литературы (9)**

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Творчество поэтов Белгородской области (1).**

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>
<b>5 класс</b>		
<b>Введение. Из литературы XIX века</b>	5	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.
<b>Поэзия XIX века о родной природе</b>	2	Учатся анализировать стихотворения о природе
<b>Из литературы XX века</b>	6	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	3	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	1	Знакомятся с творчеством поэтов Белгородской области
<b>6 класс</b>		
<b>Введение. Литературная сказка</b>	2	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.
<b>Из литературы XIX века</b>	3	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
<b>Из литературы XX века</b>	11	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.
<b>7 класс</b>		
<b>Введение. Из литературы XVIII века</b>	2	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение

		художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
<b>Из литературы XIX века</b>	4	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
<b>Из литературы XX – XXI века</b>	10	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Готовят сообщения, презентации.
<b>8 класс</b>		
<b>Из древнерусской литературы</b>	1	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
<b>Из литературы XIX века</b>	6	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
<b>Из литературы XX века</b>	9	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.
<b>9 класс</b>		
<b>Из русской литературы XVIII века</b>	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
<b>Из литературы XIX века</b>	2	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
<b>Из литературы XX века</b>	4	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ

		художественного текста в аксиологическом аспекте.
<b>Из современной русской литературы</b>	9	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.
<b>Итого:</b>	<b>85 часов</b>	

**Календарно - тематическое планирование  
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол -во час.	Характеристика видов деятельности учащихся	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Домашнее задание	Дата	
								П.	Ф.
<b>Введение 1 ч.</b>									
<b>1</b>	<b>Введение (1)</b> Слово как средство создания образа.	1	Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров. Самостоятельная работа. Сравнивают, сопоставляют, делают выводы.	Выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению	Подготовить сообщение о Л. Н. Толстом.		

**Из литературы XIX века 4 ч.**

<p><b>2</b></p>	<p><b>Входной контроль.</b> Русские басни. <b>Л.Н.Толстой.</b> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.</p>	<p>1</p>	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев повести. Самостоятельная работа.</p>	<p>Научиться определять композиционно-сюжетные особенности произведения. Понимать смысл морали, её значение в басне.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки работы с художественным текстом, уметь строить связное монологическое высказывание на заданную тему. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира</p>	<p>Выучить наизусть басню (по выбору).</p>		
<p><b>3</b></p>	<p><b>В.И. Даль.</b> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность</p>	<p>1</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о В. Дале. Выразительное чтение сказки. Устное</p>	<p>Понимание авторской позиции и своё отношение к ней</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p>	<p>Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за её</p>	<p>Составить характеристику образов по плану.</p>		

	<p>языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.</p>		<p>рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика сюжетасказки, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>		<p>способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>прошлое и настоящее.</p>			
4	<p><b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.</p>	1	<p>Читают произведение. Обобщают сведения о писателе в виде плана. Участвуют в коллективном</p>	<p>Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения</p>	<p>Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за её прошлое и настоящее.</p>	<p>Подготовить художественный пересказ, дать письменны</p>		

	Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.		диалоге. Составляют сравнительную схему «Мир глазами ребёнка», наблюдают над языком произведения. Определяют авторскую позицию.		задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		й ответ на проблемный вопрос.		
5	Р/р. Сочинение «Зло и добро в сказке».	1	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка	<b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, миро-воззрению, культуре-ре, языку, вере, гражданской позиции,	Закончить письменную работу.		



			собственных письменных работ. Самостоятельная работа		точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа	к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира			
<b>Поэзия XIX века о родной природе 2 ч.</b>									
<b>6</b>	<b>П.А. Вяземский.</b> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	1	Подбор и обобщение материала о биографии и творчестве В. Вересаева. Чтение произведения. Участие в коллективном диалоге. Анализ языка произведения. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то,	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выучить наизусть стихотворение, найти метафоры.		

					что уже усвоено.				
7	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.	1	Конспектирование лекции учителя о творчестве Н. А. Некрасова. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение темы, идеи лирического произведения. Анализ стихотворения по коллективно составленному плану. Работа с тропами.	Формировать навыки анализа лирического стихотворения. Выявить способы раскрытия темы в стихотворном произведении.	<b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Выучить стихотворение наизусть, составить характеристику образа лирического героя.		
<b>Из литературы XX века 6 ч.</b>									
8	<b>Е.А. Пермяк.</b> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и	1	Конспектирование лекции учителя о творчестве Е. А. Пермяка. Чтение сказки. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на	Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно	Подготовить художественный пересказ, нарисовать иллюстрацию.		

	злости, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. <b>Рубежный контроль.</b>		вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана, в том числе цитатного. Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.		собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности			
9	<b>В.А. Сухомлинский.</b> "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	1	Выступление групп о жизни и творчестве В. Сухомлинского. Работа в тетрадях. Чтение произведения. Определение композиционных частей произведения. Составление таблицы.	Обучение интерпретации художественного произведения. Формирование навыков анализа художественного текста.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Заполнить таблицу примерами		

			Развёрнутый ответ на проблемный вопрос.		использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.				
10	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	1	Конспектирование лекции учителя о творчестве Ю. Яковлева. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение рассказа. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать	<b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	Составить портретные характеристики героев.		

			Участие в коллективном диалоге.	устные монологические высказывания разного типа, вести диалог					
11	Р/р. Сочинение «Мир глазами ребёнка».	1	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа	Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классных и домашних творческих работ.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.	Выполнить проектное задание.		
12	<b>А.И. Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о	1	Презентация проектов по теме урока. Чтение рассказа.	Формирование навыков анализа художественного прозаического	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование коммуникативной компетентности в общении и	Определи ть средства создания образов произведен		

	<p>писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.</p>		<p>Составление сюжетно-композиционной схемы. Работа над темой и идеей произведения. Выявление авторской позиции. Участие в диалоге. Выполнение творческого задания.</p>	<p>текста.</p>	<p>разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</p>	<p>ия.</p>		
13	<p><b>В.Я. Ерошенко.</b> Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой</p>	1	<p>Слушание сообщений учащихся о творчестве В. Ерошенко. Чтение сказки. Участие в коллективном диалоге. Анализ</p>	<p>Формирование навыков комплексного анализа текста. Обучение смысловому чтению.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь</p>	<p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;</p>	<p>Выполнить анализ эпизода, составить тест по содержанию.</p>		

	<p>план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.</p>		<p>фрагмента произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление таблицы.</p>		<p>строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	<p>формирование эстетического вкуса</p>				
<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века 2 ч.</b>										
<b>14</b>	<p><b>В. Я. Брюсов.</b> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с</p>	1	<p>Конспектирование лекции учителя о творчестве В. Я. Брюсова.. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение темы, идеи лирического произведения.</p>	<p>Формировать навыки анализа лирического стихотворения. Выявить способы раскрытия темы в стихотворном произведении</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического</p>	<p>Выучить стихотворение наизусть, подобрать иллюстрации к стихотворению.</p>			

	природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов		Анализ стихотворения по коллективно составленному плану. Работа с тропами.		события и поступки героев. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа	характера.			
15	<b>М. А. Волошин.</b> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. <b>Практикум выразительного чтения.</b>	1	Составление устного журнала о жизни и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ образа лирического героя.	Формирование навыков анализа лирического текста. Развитие умений выразительного чтения.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия поэтов Серебряного века.	Написать миниатюру		



16	<p><b>Творчество поэтов Белгородской области.</b> В. Молчанов, И. Чернухин, Б. Осыков и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.</p>	1	<p>Защита творческих проектов. Участие в коллективном диалоге. Слушание выразительного чтения стихотворений одноклассниками. Ответы на вопросы. Интерпретация лирического текста.</p>	<p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать стихотворный текст.</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину</p>	<p>Выполнить творческий проект «Моя книжная полка».</p>		
17	<p><b>Итоговый контроль.</b></p>	1	<p>Знакомятся с материалами контрольной работы. Читают тексты.</p>	<p>Формулирование собственного отношения к произведениям</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную</p>	<p>Формирование готовности и способности вести диалог с другими</p>			

			Выполняют анализ. Решают тестовые задания. Письменно отвечают на проблемный вопрос.	литературы, их оценка	информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	людьми и достигать в нём взаимопонимания			
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--	--

**Календарно - тематическое планирование уроков  
6 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Домашнее задание</b>
----------	-------------	-------------------------	------------------------	---	-------------------------

			План.	Фактич.		
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1			Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.	Составить план статьи.
2	<b>Литературная сказка.</b> <i>Н.Д. Телешов.</i> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. <b>Входной контроль.</b>	1			Знакомятся с понятием литературная сказка. Научиться определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	Подготовить пересказ, обозначить нравственные проблемы, поставленные в сказке.
3	<b>Из литературы XIX века</b> <i>А.С. Пушкин.</i> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	1			Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.	Составить характеристику главных героев повести
4	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к	1			Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Составить тематический тест по прочитанному произведению.

	событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.					
5	<b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1			Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Подготовить художественный пересказ глав по группам.
6	<b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в	1			Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину	Выучить наизусть по выбору.

	строках лирических стихов.					
7	<p><b>Из литературы XX века</b></p> <p><b>Ю. Вронский.</b> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.</p>	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить художественный пересказ.
8	<p><b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. <b>Рубежный контроль.</b></p>	2			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Выполнить сопоставительный анализ по схеме.

9	<b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Ответить на вопросы.
10	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	1			Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему	Выполнить задания в группах.
11	<b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Выучить наизусть по выбору.
12	<b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить художественный пересказ.
13	<b>А.В. Масс.</b> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно- нравственная проблематика	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить сочинение на тему: «Мои друзья, какие они?»

	рассказов. Позиция автора.					
14	<i>Ю. Кузнецова.</i> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить пересказ, ответить на вопросы.
15	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1			Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему	Подготовить стихотворения поэтов Белгородской области.
16	<b>Творчество поэтов Белгородской области</b> (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.. <b>Итоговый контроль.</b>	1			Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.	Подготовиться к итоговой к/р.
17	<b>Итоговый урок.</b>	1				

**Календарно - тематическое планирование  
7 класс**

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
---	------	------------------	-----------------	------------------------------------	------------------

			План.	Фактич.		
1	<b>Введение.</b> Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1			Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.	Составить план статьи, ответить на вопросы.
2	<b>Из литературы XVIII века</b> <i>И. И. Дмитриев.</i> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. <b>Входной контроль.</b>	1			Знакомятся с понятием басня. Научиться определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	Выучить наизусть по выбору, обозначить нравственные проблемы, поставленные в басне.
3	<b>Из литературы XIX века</b> <i>Ф.Н. Глинка.</i> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом	1			Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.	Выполнить анализ стихотворений по вариантам.



	А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»					
4	<b>К.М.Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1			Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Составить тематический тест по прочитанному произведению.
5	<b>В.М.Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1			Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Подготовить художественный пересказ.
6	Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).	1			Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему	Выучить наизусть по выбору.
7	<b>Из литературы XX – XXI века</b> <b>А. Т. Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить художественный пересказ.

	писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. <b>Рубежный контроль.</b>					
8	<b>Ю.М. Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Выполнить сопоставительный анализ по схеме.
9	<b>В.О. Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Ответить на вопросы.
10	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства	1			Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Выполнить задания в группах.

	выразительности в произведении.					
11	<b>В.Н. Крупин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	Выучить наизусть по выбору.
12	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить художественный пересказ.
13	<b>С.А. Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить сочинение на тему: «Мои друзья, какие они?»
14	<b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить пересказ, ответить на вопросы.

15	<i>Е.В. Габова.</i> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1			Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему	
16	<i>Е.А. Евтушенко.</i> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности. <b>Итоговый контроль.</b>	1				Подготовить стихотворения поэтов Белгородской области.
17	<b>Творчество поэтов Белгородской области</b> В. Молчанов, Б. Осыков, И. Чернухин, А. Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.	1			Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	

**Календарно - тематическое планирование  
8 класс**

№	Тема	Количество часов	Дата проведения		Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
			План.	Фактич.		
1	<b>Из древнерусской литературы</b>	1			Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения	Составить план статьи, ответить на вопросы.

	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.				другому.	
2	<b>Из литературы XIX века</b> <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. <b>Входной контроль.</b>	1			Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Отбирать и систематизировать материал на определенную тему.	Подготовить пересказ, составить сравнительную характеристику главных героев.
3	<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1			Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач; анализировать стихотворный текст	Выполнить анализ стихотворения.
4	<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1			Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Составить тематический тест по прочитанному произведению.
5	<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н.	1			Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. Понимание авторской позиции и своё	Выполнить анализ стихотворения.

	Апухтина.				отношение к ней. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	
6	<b>Чарская Л.А.</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1			Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте; ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Подготовить художественный пересказ, ответить на вопросы.
7	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».	1			Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему	
8	<b>Из литературы XX века</b> <b>Пантелеев Л.</b> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. <b>Рубежный контроль.</b>	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Выполнить сопоставительный анализ по схеме.
9	<b>Рождественский Р.И.</b> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Ответить на вопросы, выполнить анализ стихотворения.
10	<b>Пермяк Е.А.</b> «Ужасный почерк». Жизненная позиция	1			Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Выполнить задания в группах.

	героя рассказа.				способов решения задач.	
11	<b>Яковлев Ю.Я.</b> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	Выполнить работу в группах.
12	<b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить художественный пересказ.
13	<b>Романова Л.</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить сочинение на тему: «Мои друзья, какие они?»
14	Сочинение по творчеству данных писателей. ( по выбору учителя).	1			Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Подготовить пересказ, ответить на вопросы.
15	<b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной	1			Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения,	

	Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.					
16	<b>Творчество поэтов Белгородской области</b> Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле. <b>Итоговый контроль.</b>	1			Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач; уметь анализировать стихотворный текст	Подготовить стихотворения поэтов Белгородской области.
17	Защита проектов.	1			Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	

**Календарно - тематическое планирование  
9 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол -во час.	Характеристика видов деятельности учащихся	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Домашнее задание	Дата	
								П.	Ф.



**Из русской литературы XVIII века 1 ч.**

1	<p><b>Н.М. Карамзин.</b> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.</p>	1	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Карамзина. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета и героев повести, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор</p>	<p>Выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению</p>	<p>Прочитать, написать эссе</p>		
---	---	---	--	--	---	---	---------------------------------	--	--

			<p>примеров, иллюстрирующих понятие «сентиментализм».</p> <p>Практическая работа. Составление плана характеристики героев повести.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Конспектирование статьи учебника «Николай Михайлович Карамзин».</p> <p>Письменная характеристика героев повести</p>						
<b>Из литературы XIX века 2 ч.</b>									
<b>2</b>	<p><b>Входной контроль.</b></p> <p><b>Л.Н. Толстой.</b></p> <p>«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.</p> <p>Поиск встречи с</p>	1	<p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Научиться определять композиционно-сюжетные особенности произведения.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,</p>	<p>Подготовить художественный пересказ «Кающийся грешник»</p>		

	Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).		Составление плана характеристики героев повести. Самостоятельная работа.		формировать навыки написания сочинения по плану, уметь строить связное монологическое высказывание на заданную тему. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира			
3	<b>А.П. Чехов.</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	Конспектирование лекции учителя о Чехове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и	Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за её прошлое и настоящее.	Подготовить анализ образа главной героини		

		<p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Характеристика Червякова и средства создания его образа. Подбор цитат на тему</p>		регулировать свою деятельность.					
--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

			«Нравственное перерождение героя»						
<b>Из литературы XX века 4 ч.</b>									
<b>4</b>	<b>В.В. Вересаев.</b> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	Подбор и обобщение материала о биографии и творчестве В. Вересаева. Чтение произведения. Участие в коллективном диалоге. Анализ языка произведения. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выполнить анализ произведения		
<b>5</b>	<b>Ю.П. Казаков.</b> «Двое в декабре».	1	Конспектирование лекции учителя о	Формулирование собственного	<b>Познавательные УУД:</b>	Формирование осознанного,	Выполнить сопоставитель		

	Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.		творчестве Ю. Казакова. Чтение повести. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ повести с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	отношения к произведениям литературы, их оценка	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа	уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира	ный анализ по схеме		
6	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа	1	Конспектирование лекции учителя о творчестве К. Воробьёва. Чтение повести.	Владение элементарной литературоведческой терминологией	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со	Написать эссе, составить тематический тест		

	в человеке. Смысл названия рассказа.		<p>Формулирование вопросов по тексту произведений.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана, в том числе цитатного.</p> <p>Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.</p>	при анализе литературного произведения	<p>способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</p>			
7	<p><b>Рубежный контроль.</b></p> <p>Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).</p>	1	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование</p>	<p>Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь</p>	<p>Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	Оформить письменную работу		

			черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа		строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.				
<b>Из современной русской литературы 10 ч.</b>									
<b>8</b>	<b>А.И. Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые	1	Конспектирование лекции учителя о творчестве А. Солженицына. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение повести. Формулирование	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных	<b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции,	Заполнить таблицу примерами		



	<p>средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).</p>		<p>вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разнотипа, вести диалог</p>	<p>точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p>	<p>к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира</p>			
9	<p><b>В.Г. Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p>	1	<p>Слушание сообщение учащихся о творчестве В. Распутина. Чтение рассказа. Коллективные ответы на вопросы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Анализ произведения с использованием цитирования. Выводы об</p>	<p>Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</p>	<p>Выполнить сравнительный анализ</p>		

			особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения.		учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.				
10	Сочинение «Диалог поколений».	1	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа	Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классных и домашних творческих работ	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Выполнить проектное задание		
11	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из	1	Слушание сообщение учащихся о творчестве Т.	Понимание образной природы	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную	Воспитание патриотизма, любви и уважения к	Написать сочинение-рассуждение		

	основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.		Толстой. Чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Анализ фрагмента произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Письменный ответ на проблемный вопрос. Составление таблицы.	литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за её прошлое и настоящее	о нравственном выборе.		
12	<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы	1	Конспектирование лекции учителя о творчестве В. Крупина. Чтение миниатюр. Формулирование	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	Подготовить анализ образов произведения		

	<p>в рассказах. Сюжет, композиция.</p> <p>Средства выражения авторской позиции.</p> <p>Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное.</p> <p>Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).</p>		<p>вопросов по тексту произведений.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Анализ образов героев.</p>	<p>использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог</p>	<p>УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа</p>	<p>России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>			
13	<p><b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления».</p> <p>Особенности прозы писателя.</p> <p>Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини,</p>	1	<p>Конспектирование лекции учителя о творчестве Б. Екимова. Чтение рассказа.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту произведений.</p> <p>Устный или письменный ответ на</p>	<p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <p>УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью,</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического</p>	Написать эссе		

	связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.		вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ образа героини..	литературы; формирование эстетического вкуса	формулировать свои затруднения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения	характера			
14	<b>Захар Прилепин.</b> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	Слушание выступлений учащихся. Участие в коллективном диалоге. Выборочный пересказ текста. Работа в творческих группах. Выступление творческих групп. Анализ произведения. Формулирование письменного ответа на проблемный вопрос.	Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения	<b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Выполнить анализ художественного произведения		

					поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.				
15	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	1	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа	Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классных и домашних творческих работ	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.	Составить презентацию		
16	<b>Творчество поэтов Белгородской области.</b> В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору).	1	Защита творческих проектов. Участие в коллективном диалоге. Слушание выразительного чтения	Понимание образной природы литературы как явления словесного	<b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к	Выучить наизусть стихотворение		

	Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.		стихотворений одноклассниками. Ответы на вопросы. Интерпретация лирического текста.	искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать стихотворный текст.	Отечеству, чувства гордости за свою Родину			
17	<b>Итоговый контроль.</b>	1	Знакомятся с материалами контрольной работы. Читают тексты. Выполняют анализ. Решают тестовые задания. Письменно отвечают на проблемный вопрос.	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания			

					<p>свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные</b> <b>УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--