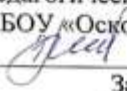
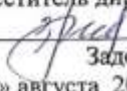


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Оскольская основная общеобразовательная школа  
Новооскольского городского округа"**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ «Оскольская ООШ»  
  
Задорожная В.В.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
  
Задорожная В.В.  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ  
"Оскольская ООШ"  
  
Шакарова М.С.  
155 от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Смысловое чтение»  
6 класс**

**Разработала:  
учитель МБОУ «Оскольская ООШ»  
Капустина Т.П.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по внеурочному курсу «Смысловое чтение» для 6 класса разработана на основе нормативно-методических документов, представленных в Рабочей программе по Смысловому чтению на ступень основного общего образования, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и является авторской.

Программа является актуальной, так как развивает навыки работы с текстом, позволяет ребенку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, физики и биологии, русского языка и литературы, формирует функциональную грамотность.

Авторская программа внеурочной деятельности Смысловое чтение реализует общеинтеллектуальное направление.

**Цель данного курса:** развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы

### Задачи курса Смысловое чтение в 6 классе:

1. Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом.
2. Познакомить обучающихся с различными видами чтения.
3. Развивать умение использовать различные виды чтения при сборе информации в определенных ситуациях: при выполнении классных и домашних заданий, при выпуске газет, участии в конкурсах, филологических чтениях и т.д.
4. Познакомить обучающихся с разными видами текстов.
5. Углубить понятия о тексте.
6. Научить читать и понимать тексты.
7. Развивать читательскую грамотность обучающихся.
8. Обучить вдумчивому и грамотному чтению через проведение анализа текста;
9. Обучить выразительному чтению текста.
10. Вызвать интерес обучающихся к книге как главному источнику знаний.

Программа «Смысловое чтение» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 класса.

Используются следующие формы занятий: исследовательская, предметная, поисковая, коммуникативная, проектная, игровая.

### Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы:

- РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)

Приемы критического мышления: «кластер», «чтение с остановками», «инсерт», «синквейн», «шесть шляп мышления», «знаю – хочу узнать – узнал», «Фишбоун», «РАФТ», «толстые и тонкие вопросы».

- КСО (коллективный способ обучения): организация работы в парах постоянного и сменного состава

Использование методики «Взаимодиктант», «Взаимная передача темы», «Поабзацное изучение текста», «Взаимообмен заданиями»

- Технология проектной и исследовательской деятельности

## Планируемые результаты обучения внеурочного курса «Смысловое чтение» в 6 классе

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

**получит возможность научиться:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;

- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

**получит возможность научиться:**

- находить в тексте требуемую информацию

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

**Работа с текстом: оценка информации**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- откликаться на содержание текста;

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- откликаться на форму текста;

**получит возможность научиться:**

- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.

## Содержание курса внеурочной деятельности для 6 класса

### Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которым связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами. Синквейн как приём содержания рефлексии. Составление синквейна.

*Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.*

*Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.*

*Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).*

*Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять*

*цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информации видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).*

### Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (отлат. *textus* — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность

(текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в

отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

*Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.*

*Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-*

интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

*Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.*

*Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.*

*Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.*

### **Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

**Устное сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание Г. Граник

**Заголовок** – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Белыева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).

**Практикум:** прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

**Проблемный вопрос:** зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
  - характеризующих тему;
  - характеризующих главную мысль, формулировкой в форме вопроса, утверждения;
  - указывающих на событие, время, действующее лицо;
  - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
  - выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
  - анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа.

Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян

Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам,

данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

#### **Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое

в текстах с разными способами связи. Средства связи.

*Примерный вариант таблицы:*

*Исследовательская задача:*

1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);

2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.

*Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.*

*Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму:*

*заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).*

*Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.*

*При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:*

- *Каким типом речи является данный текст? Докажите.*
- *Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?*
- *Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?*
- *Какова роль первого и последнего предложений в тексте?*
- *Объясните деление текста на абзацы?*
- *Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?*
- *Определите средства связи между ... и ...предложениями.*
- *Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?*

*Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.*

*Интеллектуальные игры:*

- *«Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).*
- *«Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).*
- *«Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими*

смысловыми отношениями.

- «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
- «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

## **Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)**

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте.

Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного



*обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Анализ текста «День Наума Грамотника».*

## **Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)**

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах

*Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»*

*Турнир догадливых:*

*«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.*

*«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.*

*Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»*

*Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы*

## **Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)**

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

*Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.*

*Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.*

*Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:*

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;*
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);*
- выясните значение незнакомых слов, терминов;*
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;*
- запишите главную мысль абзаца кратко;*
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)*

*Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.*

*Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).*

*Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.*

*Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ*

## **Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ

(изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

*Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).*

*Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.*

*Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»*

## **Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем. **Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения):** обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

*Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.*

**Возможные варианты советов в Памятку:** начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясните, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.

**Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.**

**Итоговый контроль:** Представление портфолио «Мои достижения»

### Тематический план

| № п/п | Наименование разделов                                | Кол-во часов | Виды деятельности учащихся   |
|-------|--|--------------|--|
| 1     | Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)        | 5            | <p>Заполнение анкеты. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.</p> <p>Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.</p> <p>Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).</p> <p>Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее)</p> |
| 2     | Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 2            | <p>Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.</p> <p>Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина</p> <p>(«Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп</p> <p>тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>случилось осенью.» (отрывок из «Станционного зрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.</p> <p>Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.</p> <p>Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.</p> <p>Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.</p>  |
| 3 | Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) | 2 | <p>Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник</p> <p>Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.</p> <p>Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».</p> <p>Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Географические последствия землетрясений (отражает тему);</li> <li>• Осень – любимое время года (отражает главную мысль);</li> <li>• Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);</li> <li>• Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);</li> <li>• Золотые пески Египта (рекламная функция);</li> <li>• А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);</li> <li>• Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).</li> </ul> <p>Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).</p> <p>Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?</p> <p>Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,</p> <p>Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;</li> <li>• выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;</li> <li>• подбор заглавий,<br/>– характеризующих тему;</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>– характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;</p> <p>– указывающих на событие, время, действующее лицо;</p> <p>– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;</p> <p>– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;</p> <p>– анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпитафия.</p> <p>Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян</p> <p>Эпитафия не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором</p> <p>будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпитафия в книге, тексте.</p> <p>«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпитафиям,</p> <p>данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).</p> <p>В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?</li> <li>• Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?</li> <li>• Какую роль играет эпитафия к разделу/теме?</li> <li>• Что вам уже известно по этой теме?</li> <li>• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?</li> </ul> <p>Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпитафия.</p> |
|--|--|---|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 4 | Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 3 | <p>Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)</p> <p>Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и</p> <p>выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная,</p> <p>параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.</p> <p>Примерный вариант таблицы:</p> <p>Исследовательская задача:</p> <p>1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);</p> <p>2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.</p> <p>Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.</p> <p>Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в</p> <p>определённом порядке в виде «грозди»).</p> <p>Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.</p> |
|---|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каким типом речи является данный текст? Докажите.</li> <li>• Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?</li> <li>• Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?</li> <li>• Какова роль первого и последнего предложений в тексте?</li> <li>• Объясните деление текста на абзацы?</li> <li>• Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?</li> <li>• Определите средства связи между ... и ... предложениями.</li> <li>• Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?</li> </ul> <p>Интеллектуальная разминка:<br/>установление оснований для классификации и обобщения.</p> <p>Интеллектуальные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).</li> <li>• «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).</li> <li>• «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.</li> <li>• «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.</li> </ul> |
|--|--|---|



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>• «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.</p> <p>Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.</p> <p>Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».</p>  |
| 5 | Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) | 3 | <p>Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.</p> <p>Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочередно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.</p> <p>Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.</p> <p>Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.</p> <p>Фиксирование результатов деятельности в портфолио</p> <p>Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.</p> <p>Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.</p> <p>Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.</p> <p>Анализ текста «День Наума Грамотника».</p> |
| 6 | Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) | 8 | <p>Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»</p> <p>Турнир догадливых:</p> <p>«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?»</p> <p>Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.</p> <p>«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.</p> <p>Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»</p> <p>Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы</p>   |
| 7 | Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)                    | 5 | <p>Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста,</p> <p>выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.</p> <p>Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;</li> <li>• выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);</li> <li>• выясните значение незнакомых слов, терминов;</li> <li>• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;</li> <li>• запишите главную мысль абзаца кратко;</li> <li>• откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)</li> </ul> <p>Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.</p> <p>Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).</p> <p>Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по</p> |
|--|--|--|

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
|   |  |           | <p>определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и</p> <p>обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.</p> <p>Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ</p>   |
| 8 | Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) | 3         | <p>Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).</p> <p>Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.</p> <p>Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»</p>  |
| 9 | Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)                          | 3         | <p>Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.</p> <p>Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.</p> <p>Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.</p> <p>Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»</p> |
|   | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> |   |

## Поурочное планирование

| № п/п  | Наименование разделов, тем  | Кол-во часов | ЦОР  | Дата (по плану) | Дата (по факту) |
|--|---|--------------|--|-----------------|-----------------|
| <b>Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения) 5 ч</b>                     |   |              |  |                 |                 |
| 1  | Урок введение. Умеем ли мы читать? Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся   | 1            | ( <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> , <a href="http://feb-web.ru/feb/slt/abc">http://feb-web.ru/feb/slt/abc</a> )<br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |                 |                 |
| 2  | Приёмы чтения   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>   |                 |                 |
| 3  | Чтение с остановками  | 1            | <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>  |                 |                 |
| 4  | Чтение про себя с остановками   | 1            |  |                 |                 |
| 5  | Синквейн как приём рефлексии содержания   | 1            |  |                 |                 |
| <b>Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) 2ч</b>               |   |              |  |                 |                 |
| 6  | Основные признаки текста  | 1            | <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>  |                 |                 |
| 7  | Тема и основная мысль в тексте  | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>   |                 |                 |
| <b>Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) 2ч</b>            |   |              |  |                 |                 |
| 8  | Роль заглавия в тексте  | 1            | <a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a>  |                 |                 |
| 9  | Эпиграф. Роль эпиграфа  | 1            | <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>  |                 |                 |
| <b>Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) 3ч</b> |   |              |  |                 |                 |
| 10   | Смысловые связи в тексте  | 1            | <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>  |                 |                 |
| 11   | Абзац и микротема   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>   |                 |                 |
| 12   | Урок-практикум. Тестовая работа по применению умений работать с информацией, определять главную мысль и выделять микротемы текста | 1            |  |                 |                 |
| <b>Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) 3ч</b>      |   |              |  |                 |                 |
| 13   | Погружение в текст. Анализ текста учебно-научного и познавательного стиля   | 1            | <a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>  |                 |                 |
| 14   | Скрытая информация в тексте   | 1            |  |                 |                 |
| 15   | Диалог с текстом. Составление «толстых» и «тонких» вопросов по тексту   | 1            |  |                 |                 |

| <b>Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) 8ч</b>                        |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| 16   | Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты   | 1 | <a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a><br><a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a><br><a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a><br><a href="http://www.rubricon.ru">http://www.rubricon.ru</a> |  |  |
| 17   | Понимание содержания сплошного текста  | 1 |   |  |  |
| 18   | Анализ текста «День Наума Грамотника»  | 1 |   |  |  |
| 19   | Поиск и обработка информации в несплошных текстах. «О чём рассказал билет на концерт, спектакль, чек из магазина?» | 1 |   |  |  |
| 20   | «О чём рассказала реклама?» Аналитическая работа с несплошным текстом по извлечению информации                     | 1 |   |  |  |
| 21   | Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы, диаграммы  | 1 |   |  |  |
| 22   | Комплексный Анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»  | 1 |   |  |  |
| 23   | Защита проекта по созданию несплошного текста  | 1 |   |  |  |
| <b>Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста) 5ч</b>   |  |   |   |  |  |
| 24   | План текста. Виды плана  | 1 | <a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://katalog.iot.ru">http://katalog.iot.ru</a>  |  |  |
| 25   | Составление разных видов плана. Работа с текстом «Большое гнездо»  | 1 |   |  |  |
| 26   | Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты   | 1 |   |  |  |
| 27   | Урок-практикум. Работа с текстом «Судебный поединок»   | 1 |   |  |  |
| 28   | Работ с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ  | 1 |   |  |  |
| <b>Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) 3ч</b> |  |   |   |  |  |
| 29   | План текста и пересказ   | 1 | <a href="http://katalog.iot.ru">http://katalog.iot.ru</a>   |  |  |
| 30   | Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»  | 1 |   |  |  |

|  |  |                    |   |  |  |
|--|--|--------------------|---|--|--|
| 31   | Составление синквейна по текстам «Вода живая и мёртвая», «В худшем случае» | 1                  |   |  |  |
| <b>Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)</b> |  |                    |   |  |  |
| 32   | Создание памятки «Школа чтения»  | 1                  | <a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a><br><a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a><br><a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.rubricon.ru">http://www.rubricon.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://katalog.iot.ru">http://katalog.iot.ru</a> |  |  |
| 33   | Контрольное задание по тексту  | 1                  |   |  |  |
| 34   | Защита проекта.<br>Представление портфолио «Мои достижения»                | 1                  |   |  |  |
|  | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34<br/>часа</b> |   |  |  |

## Формы подведения итогов реализации

1. Участие в школьной научной конференции «Маленькое открытие».
2. Реализация проектной деятельности:
  - создание памятки;
  - создание портфолио;
  - составление синквейна, кластера;
  - создание творческих работ;
  - защита проекта «Мои достижения».

## Список литературы и интернет-ресурсы

1. Гранин Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит – М., 1991
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя общеобразоват. учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.:Просвещение,2011
3. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения, Изучающее чтение // Русский язык в школе. – М., 1998. - № 2
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980
5. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. – М. Русское слово, 2008
6. Детская энциклопедия. Профессия – журналист. – М., 1999, - № 2
7. Нарушевич А.Г.Русский язык. Проекты? Проекты...Проекты! 5 – 11 классы: учебно-методическое пособие / А.Г. Нарушевич/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013
8. Новые образовательные стандарты. Русский язык. 5-11 классы. Использование технологии «Коллективный способ обучения» (по Ривину- Дьяченко) / Авт.-сост. Г.М.Вялова. – М.:Планета, 2012
9. Цветкова Г.В. Литература 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2012
10. Ястребцова Е. Н., Быховский Я.С. Intel, Обучение для будущего (при поддержке Microsoft), - М.: издательство – торговый дом, «Русская Редакция», 2004

## Ресурсы ИКТ

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».
3. Диск « Русские словари: Толковый, Иностраннных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
4. Диск «Сказки великого Х. К. Андерсена».
5. Диск « Словарь литературоведческих терминов».



6. Диск «Сказы П.П. Бажова».
7. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 5 класс».
8. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. <http://www.krugosvet.ru> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. <http://www.rubricon.ru> Энциклопедия «Рубрикой».
4. <http://www.slovari.ru> Электронные словари.
5. <http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://www.myfology.ru> Мифологическая энциклопедия.
7. <http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. <http://school-collection.edu.ru> Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
9. <http://fcior.edu.ru> Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра
10. <http://katalog.iot.ru> Образовательные ресурсы сети Интернет
11. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей
12. <http://standart.edu.ru> Федеральный государственный образовательный стандарт
13. <https://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа»