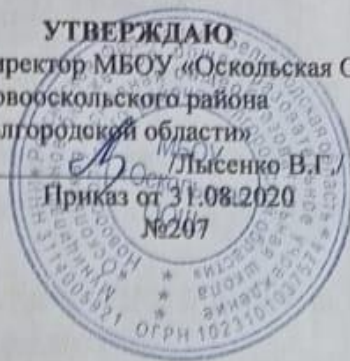


ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ «Оскольская ООШ
Новооскольского района
Белгородской области»
Протокол от 31 августа 2020
№ 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Оскольская ООШ
/Капустина Т.П./
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Оскольская ООШ
Новооскольского района
Белгородской области»
Лысенко В.Г./
Приказ от 31.08.2020
№207



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

1 - 4 классы

Базовый уровень

Количество часов – 448.

1 класс – 132ч.

2 класс – 136ч.

3 класс – 136ч.

4 класс – 102ч.

Программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению для 1 - 4 классов Л.Ф. Климанова, М.Ф.Бойкина («Литреатурное чтение»); Рабочие программы: 1-4 классы – М.: Просвещение 2014 г.
Предметная линия учебников системы «Школа России».

Разработали:
учителя начальных классов
МБОУ «Оскольская ООШ»
Нефедова Л.П., Лаврова Н.М.,
Рудавина Л.В., Зацепина Т.П.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Изучение курса «Литературное чтение» играет значительную роль в достижение **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

При изучении курса «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин

художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему,

отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное

рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Рабочая программа предусматривает проведение следующих форм обучения:

- урок «открытия» нового знания
- урок отработки умений и рефлексии
- урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
- урок развивающего контроля.
- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок
- урок – игра
- урок- исследование
- урок – сказка
- урок –путешествие
- урок – конкурс
- урок – утренник
- урок драматизации

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается использование следующих методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- опрос с помощью карточек;
- выборочная проверка заданий;
- взаимопроверка;
- самоконтроль;
- декламация (наизусть) стихотворных произведений;
- выразительное чтение;
- пересказ;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

В процессе обучения предусматривается использование следующих форм организации учебного процесса:

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период 14ч				
1	<p style="text-align: center;">«Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой</p>	1ч.		<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2	<p style="text-align: center;">Речь устная и письменная. Предложение</p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p>	1ч.		<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную и речь письменную. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
3	<p style="text-align: center;">Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p>	1ч.		<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова - называют что-то. Приводить примеры пословиц о труде</p>

					и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие».
--	--	--	--	--	--

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.
Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).

<p>Осознать свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней. Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p>
--	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период				
4	<p style="text-align: center;">Слог.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p>	1ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображенные предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку. Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>
5	<p style="text-align: center;">Ударение.</p> <p>Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы).</p>	1ч.		<p>Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
6	<p style="text-align: center;">Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения в</p>	1ч.		<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и</p>

<p>произнесении и слышании изолированных звуков.</p>		<p>последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому звуку. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слогово-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог.</p>
--	--	---

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач собственной учебы.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. Познавательные: освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации.</p>
<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию. Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p>

<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу. Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства. Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.</p>
---	---	--

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период				
7	<p>Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Моделирование звукового состава слова.</p>	1ч.		<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому звуку. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог.</p>

8	<p>Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния</p>	1ч.		<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние (в процессе слога-звукового анализа). Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p>
9	<p>Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.</p>	1ч.		<p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.</p>	<p>Регулятивные: овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.</p>

<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>
<p>Понимать значение знаний для человека и принимают его; иметь желание учиться; положительно отзываться о школе деятельности.</p>	<p>Регулятивные: формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; <i>логические</i> – осуществляют анализ объекта с выделением существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период				
10	<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с</p>	1ч.		<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Читать предложение с</p>

	«лентой букв».				восклицательной интонацией. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].	1ч.			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Определять место изученной буквы на «ленте букв».
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».	1ч.			Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	

<p>Формировать навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и найти выход из спорной ситуации</p>	<p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p>
<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>	<p>Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p>
<p>Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих, мотивировать свои действия</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период				

13	<p>Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.</p>	1ч.		<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p>
14	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. Выделение звука [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдение над особенностями произнесения звука [у]. Характеристика нового звука.</p>	1ч.		<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p>
Букварный период (62 ч)				
15 16	<p>Согласные звуки [н] [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога. Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p>	2ч.		<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука или как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	

<p>Устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения.</p> <p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации с использованием дополнительной литературы, используют знаково-символические средства для решения задания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы.</p>
<p>Проявлять познавательный интерес к предмету.</p>	<p>Регулятивные: анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины.</p> <p>Познавательные: овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагают свое мнение и аргументируют собственную точку зрения; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p>
<p>Проявлять желание больше узнать.</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения; оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства представления информации; владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; устанавливают причинно-следственные связи; строят рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: используют конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p>

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				
17 18	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов, слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p>
19 20	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p>
21 22	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Добавлять слоги до слова. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Соотносить текст и картинки. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Понимать значение знаний для человека и принимать его.	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства (схемы) для решения учебной задачи</p> <p>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания</p>	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам
Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, оказывать помощь.	<p>Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: привлекают имеющиеся знания для решения учебной задачи; осуществляют классификацию понятий, объединяют в группу по общему признаку.</p> <p>Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою</p>	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].
Выражать положительное отношение к процессу познания, уметь применять знания в жизненных ситуациях	<p>Регулятивные: осуществляют контроль по результату учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: применяют имеющиеся знания из жизненного опыта; привлекают имеющиеся знания для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				
23 24	<p style="text-align: center;">Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p>	2ч.		<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.</p>
25 26	<p style="text-align: center;">Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	2ч.		<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Определять основную мысль текста. Объяснять смысл пословицы. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p>

27 28	<p align="center">Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	2ч.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять смысл пословиц. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
----------	---	-----	--

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i>, <i>т</i>, <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>
<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>

	вопросы	
Осознать свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				
29 30	<p style="text-align: center;">Гласные буквы Е, е.</p> <p>Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.</p>	2ч.		<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слогослияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p>

31 32	<p align="center">Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значение. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>
33 34	<p align="center">Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач собственной учебы.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i>(обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).</p>

<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				

35 36	<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	2ч.		<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово.</p>
37 38	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p>	2ч.		<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв»</p>
39 40	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'], и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д]- [т] и [д'] - [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>

Формирование УУД

Предметные результаты

Личностные	Метапредметные	
<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.</p>	<p>Регулятивные: овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять;</p> <p>Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с]. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами –п и б. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>).</p>
<p>Понимать значение знаний для человека и принимают его; иметь желание учиться; положительно отзываться о школе деятельности.</p>	<p>Регулятивные: формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; <i>логические</i> – осуществляют анализ объекта с выделением существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				
41 42	<p style="text-align: center;">Гласные буквы Я, я.</p> <p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p>	2ч.		<p>Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i>. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p>
43 44	<p style="text-align: center;">Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки. Находить в тексте слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г]-[к] и [г’]-[к’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука.</p>
45 46 47	<p style="text-align: center;">Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	3ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>на</i> пишется всегда <i>а</i>, в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Формировать навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и найти выход из спорной ситуации</p>	<p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слого. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я.</p>
<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>	<p>Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами –г и к.</p>
<p>Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих, мотивировать свои действия</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слого <i>ча</i> пишется всегда а, в слого <i>чу</i> всегда пишется у: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				
48 49	<p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p> <p>Установление количества звуков в слове.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i>. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p>
50 51	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение слогов-слияний, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe ши пишется всегда и, в слогe ше - е.</p>	2ч.		<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe ши пишется всегда и, в слогe ше — е. Делать вывод: эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
52 53	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Распознавание в словах нового звука, его характеристика. Чтение слогов-слияний, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe жи пишется</p>	2ч.		<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Устанавливать на основе наблюдений, что в слогe жи пишется всегда и, в слогe же — е. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш]-[ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш.</p>

	всегда <i>и</i> , в слоге <i>же</i> - <i>е</i> .				
--	---	--	--	--	--

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения; оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства представления информации; владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; устанавливают причинно-следственные связи; строят рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: используют конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p>
Проявлять познавательный интерес к предмету.	<p>Регулятивные: анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины.</p> <p>Познавательные: овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагают свое мнение и аргументируют собственную точку зрения; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p>

Проявлять желание больше узнать.	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения.</p> <p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации с использованием дополнительной литературы, используют знаково-символические средства для решения задания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> – <i>е</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>
----------------------------------	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				
54 55	<p style="text-align: center;">Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии.</p>	2ч.		<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i>. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>
56 57	<p style="text-align: center;">Звук [j'], буквы Й, й.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния, определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>), моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>

58 59	<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	2 ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г]-[г'], [к]-[к'], [х]-[х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
----------	--	------	--	---

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Понимать значение знаний для человека и принимать его.</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства (схемы) для решения учебной задачи</p> <p>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p>

<p>Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, оказывать помощь.</p>	<p>Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: привлекают имеющиеся знания для решения учебной задачи; осуществляют классификацию понятий, объединяют в группу по общему признаку. Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою</p>	<p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буквой обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p>
<p>Выражать положительное отношение к процессу познания, уметь применять знания в жизненных ситуациях</p>	<p>Регулятивные: осуществляют контроль по результату учебной деятельности. Познавательные: применяют имеющиеся знания из жизненного опыта; привлекают имеющиеся знания для решения учебных задач Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				
<p>60 61 62 63</p>	<p>Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии.</p>	<p>4ч.</p>		<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с.. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>

<p>64 65</p>	<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p>	<p>2ч.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнение оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
<p>66 67</p>	<p>Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p>	<p>2ч.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э]- знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	

<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного.</p>
<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
<p>Осознать свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Оглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Букварный период				

68 69	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2 ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
70 71	<p>Согласные звуки [ф], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] - [ф] и [в'] - [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
72 73	<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.</p>	2ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a]. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>.</p>

Формирование УУД

Предметные результаты

Личностные	Метапредметные	
<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач собственной учебы.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слог <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слог <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p>
<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах.</p>
<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Производить фонетический анализ слов <i>слистья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p>

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
-------	------------	---------------	------	--------------------------------------

Букварный период

74 75 76	<p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	3ч.			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
----------------	--	-----	--	--	---

Послебукварный период (16 ч)

77	<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»</i> Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	1ч.			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя</p>
78	<p>Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов.</p>	1ч.			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>

Формирование УУД

Предметные

Личностные	Метапредметные	результаты
<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.</p>	<p>Регулятивные: овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>
<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге. Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p>
<p>Понимать значение знаний для человека и принимают его; иметь желание учиться; положительно отзываться о школе деятельности.</p>	<p>Регулятивные: формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; <i>логические</i> – осуществляют анализ объекта с выделением существенных признаков. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.</p>

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Послебукварный период				
79	<p>История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.</p>	1ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>
80	<p>В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p>	1ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумывать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали)</p>
81	<p>А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.</p>	1ч.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А. С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С.Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Формировать навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и найти выход из спорной ситуации</p>	<p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p>
<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>	<p>Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.</p>
<p>Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих, мотивировать свои действия</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.</p>

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Послебукварный период				
82	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1ч.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке
83	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1ч.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
84	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1ч.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского; Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
85	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения — небылицы.	1ч.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать , как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства для решения задания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагают свое мнение и аргументируют собственную точку зрения; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.</p>
Проявлять познавательный интерес к предмету.	<p>Регулятивные: анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины.</p> <p>Познавательные: овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
Проявлять желание больше узнать.	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения; оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства (схемы) для решения учебной задачи</p> <p>Коммуникативные: используют конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.</p>
Понимать значение знаний для человека и принимать его.	<p>Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства представления информации; владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; устанавливают причинно-следственные связи; строят рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p>

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Послебукварный период				
86	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1ч.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
87	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмами заучивания стихотворений наизусть.	1ч.		Принимать учебную задачу урока. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать , как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Читать самостоятельно наизусть
88	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1ч.		Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Герой	1ч.		Принимать учебную задачу урока. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог

рассказа. Рассказ о герое рассказа				
------------------------------------	--	--	--	--

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.</p>
Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p>
Осознать свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: применяют имеющиеся знания из жизненного опыта; привлекают имеющиеся знания для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	<p>Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p>

<p>Выражать положительное отношение к процессу познания, уметь применять знания в жизненных ситуациях</p>	<p>Регулятивные: осуществляют контроль по результату учебной деятельности. Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника. Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p>
---	---	--

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Послебукварный период				
90	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Выразительное чтение стихотворений.</p>	1ч.		<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
91	<p>Проект «Живая Азбука».</p>	1ч.		<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.</p>

92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1ч.			Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики
-----------	---	------------	--	--	---

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач собственной учебы.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки.</p>
<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.</p>

<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.</p>
---	---	--

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Литературное чтение (40 ч.)				
Вводный урок (1 ч)				
1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	1ч.		<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы (7 ч)				
2	<p>В. Данько «Загадочные буквы».</p>	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>

3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»	1ч.			<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
4	С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1ч.			<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>
5	Г. Сапгир «Про Мед ведя». М Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит»	1ч			<p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	<p>Регулятивные: овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять;</p> <p>Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	<p>Регулятивные: формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют анализ объекта с выделением существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении

		различных героев.
Понимать значение знаний для человека и принимают его; иметь желание учиться; положительно отзываться о школе деятельности.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия</p>	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства (схемы) для решения учебных задач; получают информацию из предложений, текстов</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих, мотивировать свои действия	<p>Регулятивные: оценивают, сравнивают результаты деятельности (чужой, своей).</p> <p>Познавательные: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Жили-были буквы				

6	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1ч			<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>
7	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1ч			<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
8	Проекты «Создаем город букв», «Буквы — герои сказок».	1ч			<p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	

<p>Устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения; оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства представления информации; владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; устанавливают причинно-следственные связи; строят рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: используют конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>
<p>Проявлять познавательный интерес к предмету.</p>	<p>Регулятивные: анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины.</p> <p>Познавательные: овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагают свое мнение и аргументируют собственную точку зрения; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
<p>Проявлять желание больше узнать.</p>	<p>Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.</p>

№	Тема урока	Кол- во	Дата	Характеристика деятельности учащихся
---	------------	---------	------	--------------------------------------

п\п		часов		
Сказки, загадки, небылицы (8 ч)				
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Е. Чарушин «Теремок»	1ч		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение</p>
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч		<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>
11	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1ч		<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
12	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек»	1ч		<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев произведений, давать их нравственную</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Понимать значение знаний для человека и принимать его.	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства (схемы) для решения учебной задачи</p> <p>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>
Формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	<p>Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: привлекают имеющиеся знания для решения учебной задачи; осуществляют классификацию понятий, объединяют в группу по общему признаку.</p> <p>Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою</p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>
Выражать положительное отношение к процессу познания, уметь применять знания в жизненных ситуациях	<p>Регулятивные: осуществляют контроль по результату учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: применяют имеющиеся знания из жизненного опыта; привлекают имеющиеся знания для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, оказывать помощь.	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения.</p> <p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации с использованием дополнительной литературы, используют знаково-символические средства для решения задания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.</p>

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Сказки, загадки, небылицы				
13	А. С. Пушкин. «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт»,	1ч		<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>
14	Русская народная сказка «Петух и собака».	1ч		<p>Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе кар- тинного плана и по памяти. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
15	К. Ушинский «Гусь и журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1ч		<p>Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе кар- тинного плана и по памяти. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

16	Обобщение по теме «Узнай сказку»	1ч		<p>Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
----	----------------------------------	----	--	---

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения; оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства представления информации; владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; устанавливают причинно-следственные связи; строят рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: используют конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
Проявлять познавательный интерес к предмету.	<p>Регулятивные: анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины.</p> <p>Познавательные: овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагают свое мнение и аргументируют собственную точку зрения.</p>	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.

Проявлять желание больше узнать.	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения.</p> <p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации с использованием дополнительной литературы, используют знаково-символические средства для решения задания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами.</p> <p>Подробно пересказывать текст.</p>
Понимать значение знаний для человека и принимать его.	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства (схемы) для решения учебной задачи</p> <p>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами.</p> <p>Подробно пересказывать текст.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Апрель! Апрель! Звенит капель... (5 ч)				
17	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Майков «Ласточка примчалась».</p> <p>А. Плещеев «Травка зеленеет».</p> <p>А. Майков «Весна»</p>	1ч		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>

18	Т. Белозёров. «Подснежники». С. Маршак. «Апрель». И. Токмакова. «Ручей»	1ч		<p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>
19	Е. Трутнева. «Когда это бывает». И. Токмакова. «К нам весна шагает». В. Берестов. «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо»	1ч		<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
20	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков. «Христос воскрес»	1ч		<p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей</p>	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.

	беседе, соблюдая правила речевого поведения	
Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	<p>Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.
Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, оказывать помощь.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: применяют имеющиеся знания из жизненного опыта; привлекают имеющиеся знания для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою</p>	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
Осознать свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
-------	------------	---------------	------	--------------------------------------

Апрель! Апрель! Звонит капель...

21	<p>Проект: «Составляем сборник загадок».</p>	1ч			<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
----	---	----	--	--	---

И в шутку и всерьёз (6 ч)

22	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «Рры!».</p>	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p>
----	--	----	--	--	---

23	<p>Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»</p>	1ч			<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
----	---	----	--	--	---

24	<p>К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет»</p>	1ч			<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
----	---	----	--	--	--

Формирование УУД

Предметные

Личностные	Метапредметные	результаты
<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач собственной учебы.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. Познавательные: освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>
<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию. Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу. Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства. Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p>
<p>Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, оказывать помощь.</p>	<p>Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: привлекают имеющиеся знания для решения учебной задачи; осуществляют классификацию понятий, объединяют в группу по общему признаку. Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
-------	------------	---------------	------	--------------------------------------

И в шутку и всерьёз

25	<p>О. Григорьев. «Стук».</p> <p>И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка».</p> <p>И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»</p>	1ч		<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
26	<p>К. Чуковский. «Телефон».</p> <p>М. Пляцковский. «Помощник»</p>	1ч		<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
27	<p>К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».</p> <p>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»</p>	1ч		<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Я и мои друзья (7 ч)				
28	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела</p> <p>Ю. Ермолаев. «Лучший друг».</p> <p>Е. Благинина. «Подарок»</p>	1ч		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	<p>Регулятивные: овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять;</p> <p>Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
Понимать значение знаний для человека и принимают его; иметь желание учиться; положительно отзываться о школе деятельности.	<p>Регулятивные: формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; <i>логические</i> – осуществляют анализ объекта с выделением существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.
Выражать положительное отношение к процессу познания, уметь применять знания в жизненных ситуациях	<p>Регулятивные: осуществляют контроль по результату учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: применяют имеющиеся знания из жизненного опыта; привлекают имеющиеся знания для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Я и мои друзья				
29	В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны»	1ч		<p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
30	Р. Сеф. «Совет». В. Берестов. «В магазине игрушек». В. Орлов. «Дружба»	1ч		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
31	И. Пивоварова. «Вежливый ослик». А. Барто. «Вот так защитник». Я. Аким. «Моя родня»	1ч		<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
32	Проект: «Наш класс – дружная семья».	1ч		<p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Формировать навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и найти выход из спорной ситуации</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют цель и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее достижения.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства для решения задания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>	<p>Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>
<p>Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих, мотивировать свои действия</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; строят рассуждения</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
<p>Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>	<p>Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Я и мои друзья				
33	С. Маршак. «Хороший день». По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин. «Про дружбу»	1ч.		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с по-сло-вицами.</p>
34	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1ч		<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
О братьях наших меньших (6 ч)				
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева. «Собака яростно лаяла»	1ч.		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>
36	И. Токмакова. «Купите собаку»	1ч.		<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез, проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.
Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.
Осознать свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: применяют имеющиеся знания из жизненного опыта; привлекают имеющиеся знания для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
Выражать положительное отношение к процессу познания, уметь применять знания в жизненных ситуациях	<p>Регулятивные: осуществляют контроль по результату учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
О братьях наших меньших				
37	М. Пляцковский. «Цап-Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка»	1ч		<p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>
38	В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. «Важный совет»	1ч		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
39	Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и Ёж»	1ч		<p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p>
40	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». С. Аксаков. «Гнездо»	1ч		<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач собственной учебы.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства.</p> <p>Коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-неспособок; придумывать свои собственные сказки-неспособки; находить сказки-неспособки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.
Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению	<p>Регулятивные: формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют анализ объекта с выделением существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и</p>	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.

заданий.	обосновывать свою точку зрения.	
----------	---------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (4ч)				
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
3	Мы идём в библиотеку. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>
4	Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».	1ч.		<p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Пользоваться оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги, знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	Пересказать любимое произведение, прочитанное летом
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	Называть элементы книги, их находить, быстро в них ориентироваться, использовать разные виды чтения.	Подобрать пословицы о книге
Проявлять бережное отношение к учебной книге, уважение к истории России.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Научиться находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Рассказывать о своей домашней библиотеке	Пересказать любимое произведение
Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народ	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом</p>	Узнать об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах. Научиться находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников,	Подготовить сообщение о старинной книге

	рассматривать учебник, отвечать на вопросы	готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности.	
--	--	--	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
5	Входная контрольная работа. Высказывания о книге К. Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.	1ч			<p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p>
Устное творчество русского народа(15 ч)					
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе о книге и о чтении.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения</p>
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.	1ч			<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.</p>

8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1ч			Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
---	---	----	--	--	---

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Проявлять чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, находить дополнительную информацию, пользуясь справочной литературой.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. Ориентироваться в прочитанных книгах.	Выучить стихотворение Р.Сефа «Читателю» с. 12
Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	Узнать о значении понятия «устное народное творчество». Научиться прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость.	Пересказ любимой сказки.
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	Объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение	Подобрать пословицы о труде

Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Узнать об особенностях песни как жанра устного народного творчества.</p> <p>Научиться находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму.</p>	<p>Выучить народную песню, нарисовать иллюстрацию</p>
---	--	---	---

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
9	<p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	1ч			<p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.</p>
10	<p>Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалки и небылицы.</p>	1ч			<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p> <p>Находить различия в считалках и небылицах, сходных по теме.</p>
11	<p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p>	1ч			<p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.</p>

12	Сказки. Русские народные сказки. Рассказывание произведения Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1ч			<p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p>
----	---	----	--	--	--

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Научиться различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек.</p> <p>Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток.</p>	<p>Выразительное чтение потешек и прибауток.</p>
<p>Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают.</p> <p>Научиться различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.</p>	<p>Выразительное чтение считалок и небылиц стр. 22-23</p>

Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: выбирать тему проекта; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Узнают об особенностях загадок и пословиц.</p> <p>Научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	Прочитать загадки стр. 24-25
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении.</p>	Выучить стихотворение Ю.Мориц стр. 30-31

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
13	Определение последовательности событий в русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1ч		<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; определять последовательность событий, отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p>
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1ч		<p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>

15	Рассказывание русской народной сказки «Лиса и тетерев» от лица её героев.	1ч			<p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица её героев сказки).</p> <p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1ч			<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Познакомиться с русской народной сказкой.</p> <p>Узнать значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Научиться определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану</p>	Подготовить пересказ сказки по плану
Проявлять интерес к чтению и изучению народного творчества.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомиться с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Научиться определять последовательность событий, составлять план, рас</p>	<p>1.Прочитать сказку.</p> <p>2.Выполнить задания 6-7 стр. 38 учебника</p>

<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу. Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Познакомиться с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных». Научиться выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам, понимать народную мудрость, заложенную в сказках.</p>	<p>Подготовить выразительно чтение сказки</p>
<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней. Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Познакомиться с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц. Научиться подбирать нужную интонацию, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану. Различать сказки народные и литературные</p>	<p>1.Подготовить выразительно чтение сказки. 2. Нарисовать иллюстрацию к ней.</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
17	Характеристика героев русской народной сказки «Каша из топора»	1ч			<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).</p>

18 19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев на основе представленных качеств. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица героев.	2ч			<p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)</p>
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения	1ч			<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций</p>
Люблю природу русскую. Осень.(8 ч)					
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ осени в загадках.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Чувствовать красоту художественного слова</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом.</p> <p>Научиться пересказывать с опорой на картинный план, читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные.</p>	<p>Подготовиться к чтению сказки по ролям.</p>

<p>Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Познакомиться с русской народной сказкой «Гуси-лебеди», дать понятие «волшебная сказка»; Научиться выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам.</p>	<p>Подготовить безошибочное чтение сказки Подготовить творческий пересказ</p>
<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p>Узнать о признаках сказки. Научиться работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя).</p>	<p>Выполнить иллюстрацию и подготовить пересказ любимой сказки</p>
<p>Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.</p>	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Узнать содержание нового раздела учебной книги. Научиться прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Составлять картины осенней природы.</p>	<p>Подобрать иллюстрации и</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
---------	------------	--------------	------	--------------------------------------

22	Средства художественной выразительности в лирическом стихотворении Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной..»	1ч			<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>
23	Интонация в лирических стихотворениях К.Бальмонта «Поспевает брусника..», А. Плещеева «Осень наступила...»	1ч			<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p> <p>Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>
24	Приём звукописи как средство выразительности в стихотворении А. Фета «Ласточки пропали»	1ч			<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>
25	Осенние картины природы в лирических стихотворениях А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой.	1ч			<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно).</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>

Формирование УУД

Предметные
результаты

Домашнее
задание

Личностные	Метапредметные		
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Научиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Выразительно читать стихотворение наизусть</p>	<p>Выучить стихотворение наизусть с. 68</p>
Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Познакомиться со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнать о ритме и мелодии стихотворной речи. Научиться более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Выучить понравившееся стихотворение</p>
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Научиться выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Выучить стихотворение наизусть с. 68</p>
Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Научиться сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста</p>	<p>Выучить понравившееся стихотворение наизусть</p>

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
26	Сравнение лирического и прозаического текстов В.Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1ч			<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
27	М.Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло кругом...»	1ч			<p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p>
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверим себя и оценим свои достижения.	1ч			<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>
Русские писатели (14ч.)					
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1ч			<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно).</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Проявлять интерес к чтению и изучению творчества классиков.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы».</p> <p>Научиться различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте</p>	<p>Выучить понравившиеся стихотворения наизусть</p>
Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам в своих высказываниях	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Выразительное чтение стр. 75-77</p>
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах.</p> <p>Научиться читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов.</p>	<p>Нарисовать рисунок на тему «Осень» и сделать к нему рассказ.</p>

<p>Чувствовать красоту художественного слова</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	<p>Познакомиться с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Научиться прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Выучить отрывок стр. 86-</p>
--	--	---	---------------------------------

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Русские писатели				
30	<p>Средства художественной выразительности в лирическом стихотворении А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»</p>	1ч		<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
31 32	<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в произведении.</p>	2ч		<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>

33 34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	2ч			<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>
35	Обобщение по теме «Сказки А. С.Пушкина»	1ч			<p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме.</p> <p>Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.</p>	<p>Выучить любое стихотворение стр. 88-89</p>

<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников. Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения</p>	<p>Прочитать сказку стр. 90-100 Составить план, опираясь на текст</p>
<p>Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>Научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки.</p>	<p>Придумать рассказ «Жадность всякому горю начало»</p>
<p>Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественными произведениями.</p>	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Узнать, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира. Научиться отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам. Читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям.</p>	<p>Выучить понравившийся отрывок из сказки</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
36	<p>Нравственный смысл басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки.</p>	1ч		<p>Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>

37	Герой басенного текста в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Соотнесение смысла басни с пословицей.	1ч			<p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>
38	Рассказ Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». Соотнесение смысл пословицы и прозаического текста.	1ч			<p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Соотносить смысл пословицы и прозаического текста.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
39 40	Герои произведений Л.Н.Толстого в рассказе «Филиппок». Подробный пересказ.	2ч			<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по рассказу.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>
41	Характеристика героев в рассказах Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».	1ч			<p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Определять последовательность событий.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнать об отличиях басни от стихотворения и от сказки. Научиться видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать</p>	<p>Выучить басню стр. 104</p>

		басню и сказку.	
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Познакомиться с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнать об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни.</p> <p>Научиться понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы.</p>	Стр. 106-107 по желанию выучить
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнать значение понятия «быль». Научиться воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.</p>	Подготовить пересказ стр. 110-111
Ценить и уважать поэта выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомиться с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнать, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Научиться воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части</p>	Подготовить подробный пересказ текста.
Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.</p>	<p>Познакомиться с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Научиться воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.</p>	Выполнить задание 8 на с. 123

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1ч			<p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Характеризовать героев рассказа, сказки, басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
О братьях наших меньших (12 ч)					
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Сладков «Они и мы», А. Шибанова «Кто кем становится?»	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
44	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака».	1ч			<p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
45	В. Берестова «Кошкин щенок».	1ч			<p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Научиться давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения.	Нарисовать рисунок к понравившемуся произведению.
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	Познакомиться с содержанием произведения А. Шибаяева «Кто кем становится?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших».	Стр. 126-127
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественными произведениями.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками. Научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения	Выразительное чтение стр. 128-129

Проявлять познавательный интерес к предмету.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в книге.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Познакомиться с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнать, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании.</p>	Выразительное чтение стр. 130-131
--	--	--	-----------------------------------

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
46 47	М. Пришвин «Ребята и утята».	2ч			<p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
48 49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2ч			<p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1ч			<p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>

51	В.Бианки «Музыкант»	1ч			<p>Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.</p> <p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Пересказывать произведение.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
----	------------------------	----	--	--	--

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Познакомиться с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». Научиться воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование.	Прочитать рассказ, нарисовать иллюстрацию к нему. Пересказ стр. 132-135
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	Познакомиться с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнать о понятии «логическое ударение», прогнозировать содержание текста по его заглавию.	С помощью подчеркнутых слов составить план рассказа. Пересказ стр. 136-138
Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	Познакомиться с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнать, какими признаками отличается сказка от рассказа. Научиться работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его	Пересказ стр. 139-141

ях		простой план, анализировать события текста, их последовательность.	
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Познакомиться с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант. Научиться воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, отличать художественный текст от научно-познавательного	Пересказ стр. 139-141

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
52 53	В. Бианки «Сова».	2ч			Планировать работу с произведением. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Пересказывать подробно по плану произведение. Оценивать свой ответ.

54	<p>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим и оценим свои достижения.</p>	1ч			<p>Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Пересказывать текст подробно, выборочно. Определять последовательность событий. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p>
Из детских журналов(9 ч)					
55	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».</p>	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p>
56	<p>Д. Хармс «Игра»</p>	1ч			<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанно</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Познакомиться с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Научиться видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку.	Выразительное чтение стр. 146-150 Пересказ
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	Узнать, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших». Научиться сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему	Нарисовать рисунок понравившемуся произведению
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Познакомиться с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнать о любимых журналах своих одноклассников. Научиться отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию.	Подготовить интересный материал из своего любимого журнала
Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Познакомиться со стихотворением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников. Научиться прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Выразительное чтение стр. 160-164

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1ч			<p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	1ч			<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
59	Д. Хармс «Что это было?»	1ч			<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами</p>
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Рубежный контроль «Проверим себя и оценим свои достижения»	1ч			<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Познакомиться с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста.	Выразительное чтение стр. 165-169
Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам в своих высказываниях	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	Познакомиться со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижы». Научиться читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.	Выразительное чтение стр. 170-173
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Познакомиться с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?» и с биографией детского поэта. Научиться подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Выразительное чтение стр. 174-176
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	Познакомиться с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией стихотворной речи. Научиться устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по	Выразительное чтение стр. 174-176

		содержанию, понимать организацию стихотворной речи	
--	--	--	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
61	Ю. Владимиров «Чудаки».	1ч		<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами</p>
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1ч		<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>

63	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1ч			<p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p>
Люблю природу русскую. Зима.(9ч)					
64	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.</p> <p>Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Переносить примеры ответственности и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Познакомиться со стихотворением Ю. Владимировича «Чудаки».</p> <p>Научиться придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью</p>	Выразительное чтение стр. 174-176
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомиться со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка».</p> <p>Научиться придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью.</p>	Выразительное чтение стр. 177-180

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>Повторять произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов».</p> <p>Научиться отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием,</p>	Повторить произведения изученного раздела
Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Научиться прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.</p>	Приготовить народные приметы на зимнюю тему.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
65	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег».	1ч		<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>

66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит»	1ч			<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает», С. Есенин «Берёза»	1ч			<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1ч			<p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Научиться анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их</p>	<p>Стр. 190-191 выучить понравившееся стихотворение.</p>

		содержание по названию.	
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Познакомиться со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...».</p> <p>Научиться рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>	Стр. 192-194 выразительно е чтение
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Научиться определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.</p>	Стр. 195-197 выучить понравившееся стихотворение.
Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомиться со сказкой «Два Мороза»; узнать об особенностях были и сказочного текста.</p> <p>Научиться понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики</p>	Произведения К.И. Чуковского

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
---------	------------	--------------	------	--------------------------------------

69 70	С. Михалков «Новогодняя быль».	2ч			<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1ч			<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть</p>
72	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1ч			<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>
Писатели детям (17 ч)					
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и тол</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомиться с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнать, что такое быль.</p> <p>Научиться прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.</p>	<p>Стр. 203-207 пересказ от лица Елочки</p>
<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Познакомиться со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения. Научиться рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p>	<p>Стр. 208-209 выучить понравившиеся стихотворение.</p>
<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Повторять произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».</p> <p>Научиться сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p>	<p>Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению</p>
<p>Чувствовать красоту художественного слова</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнить понятие «рифма».</p> <p>продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов, определять особенности юмористического произведения.</p>	<p>Стр. 6 - 10 выучить отрывок</p>

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
74	К. Чуковский. Сказка «Радость».	1ч			<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
75 -76	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	2ч			<p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>
77	Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1ч			<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>
78	С.В. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли»	1ч			<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Продолжать знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Научиться воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы,	Стр. 11-12 выразительное чтение
Осознавать смысл оп-ределения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Познакомиться с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». Научиться прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять лексическое значение некоторых слов.	Стр. 13-22 выразительное чтение
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	Познакомиться с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнать о героях произведений С. Я. Маршака. Научиться соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.	Стр. 26-29 выразительное чтение.
Переносить примеры ответственно и самостоятельно поведения в свой личный жизненный опыт	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Продолжать знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнать содержание стихотворений. С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Научиться соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения,	Стр. 32-34 выразительное чтение

		воспринимать на слух художественное произведение,	
--	--	---	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
79	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	1ч			<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
80	А. Барто «Верёвочка»	1ч			<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>
81	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1ч			<p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>

82	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1ч			<p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
----	--------------------------------	----	--	--	--

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться с понятием «эпическое стихотворение».</p> <p>Научиться отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. Читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения.</p>	Стр. 35-37 выразительное чтение
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Продолжать знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнать, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших.</p> <p>Научиться рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть.</p>	Стр. 40-43 выразительное чтение

<p>Осмысленные базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.</p>	<p>Регулятивные :осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться с понятием «звукопись». Научиться соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Стр. 44-45 выучить понравившееся стихотворение.</p>
<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Коммуникативные :задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Продолжать знакомиться с творчеством А. Барто; узнать, что источником, питающим поэзию А. Барто, является народное творчество, детский фольклор. Научиться прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>	<p>Стр. 46-47 выучить стихотворение.</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
83 84	Н.Н. Носов «Затейники»	2ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.</p>

85 86	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	2ч			<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре,</p> <p>организовывать взаимоконтроль,</p> <p>оценивать свое чтение.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст, высказывать свое мнение.</p>
87 88	Н. Н. Носов «На горке»	2ч			<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p>
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверим и оценим свои достижения.	1ч			<p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные : задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Познакомиться с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Научиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).	Прочитать рассказ, нарисовать иллюстрацию к нему. Подготовить пересказ стр. 50-53

<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу. Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмысливать изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения. Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Познакомиться юмористическим произведением; узнать особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Научиться прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>	<p>Прочитать рассказ, нарисовать иллюстрацию к нему. Подготовить пересказ стр. 54-59</p>
<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней. Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>познакомятся содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». Учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение</p>	<p>Прочитать рассказ, нарисовать иллюстрацию к нему. Подготовить пересказ стр. 60-63</p>
<p>Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Стремиться к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви произведений, узнать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам</p>	<p>Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Я и мои друзья(10ч)				

90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
91	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. Стихотворение «За игрой»	1ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p>
92	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении</p>
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1ч			<p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба.</p> <p>Научиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.</p>	<p>Составить рассказ по рисункам стр.73</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Познакомиться с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнать, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться.</p> <p>Научиться соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.</p>	<p>Выучить стихотворение на стр. 74</p>
<p>Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, взаимопомощь, вежливость, общительность</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомиться с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнать, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться</p> <p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стр. 77-78</p>
<p>Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви</p>	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица».</p> <p>Научиться делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.</p>	<p>Прочитать рассказ, ответить на вопросы.</p> <p>Придумать продолжение рассказа об Анне и Кате.</p>

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1ч			<p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану</p>
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p>
96	В. Осеева «Хорошее»	1ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p>
97 98	В. Осеева «Почему?»	2ч			<p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева.</p> <p>Научиться определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей.</p> <p>Делить текст на части, составлять план и подробно пере</p>	Подготовить пересказ стр. 85-86
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнать содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.</p>	Прочитать рассказ, ответить на вопросы.
Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Узнать мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу.</p> <p>Научиться объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев. Делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана</p>	Подготовить пересказ стр. 93-94
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и</p>	<p>Продолжать знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой.</p> <p>Учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.</p>	<p>Прочитать рассказ, ответить на вопросы</p> <p>Подготовить пересказ стр. 96-103</p>

	обосновывать свою точку зрения.		
--	---------------------------------	--	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверим себя и оценим свои достижения.	1ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p>
Люблю природу русскую. Весна(9ч)					
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1ч			<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1ч			<p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p>

102	Стихи А. Плещеева о весне.	1ч			<p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
103	А. Блок «На лугу»	1ч			<p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Знать содержание и авторов произведений. Научиться хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументировано отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.</p>	<p>Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению</p>
<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.</p>	<p>Регулятивные: выбирать тему проекта; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание</p>	<p>Познакомиться с содержанием произведений нового раздела; узнать о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Сочинить собственные загадки а основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой</p>	<p>Придумать свою загадку на весеннюю тему.</p>

Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева.</p> <p>Научиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины,</p>	<p>Выучить понравившееся стихотворение на стр. 110-111</p>
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнать о понятии «стихотворная картина».</p> <p>Научиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их</p>	<p>Выучить понравившееся стихотворение на стр. 112-113</p>
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством А. Блока.</p> <p>Научиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Выучить понравившееся стихотворение на стр. 112-113</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1ч			<p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>

105	И. Бунин «Матери»	1ч			<p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
106	А. Плещеев «В бурю»	1ч			<p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1ч			<p>Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Продолжать знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака.</p> <p>Научиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>	<p>Подготовит выразительное чтение</p>

Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Продолжать знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Научиться находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Выучить стихотворение на стр. 116
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Продолжать знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. Научиться находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.	Придумать вопросы к стихотворению
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Познакомиться с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Подготовить рассказ о своей маме

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
108	<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	1ч			<p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
И в шутку и всерьёз(14ч)					

109	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения</p>
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1ч			<p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p>
111 112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2ч			<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения</p>
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1ч			<p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни	<p>Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Научиться находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы,	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению

Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Познакомиться с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз».</p> <p>Научиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом.</p>	Подготовить веселую историю о жизни детей
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера.</p> <p>Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	Инсценировать это стихотворение с друзьями
Приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Научиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.</p>	Выучить любую песенку на стр. 134-136
Приобретать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	<p>Продолжать учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	Стр. 128-131 пересказ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
---------	------------	--------------	------	--------------------------------------

114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1ч			<p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1ч			<p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения</p>
116	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешествен- ники», «Кисточка.»	1ч			<p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
117	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1ч			<p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Анализировать заголовок произведения</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Устойчиво и осознанно следовать в поведении социальным нормам</p>	<p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение</p>
<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Продолжать знакомство с творчеством Э. Успенского. Научиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение</p>
<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». Научиться анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми.</p>	<p>Ответить на вопросы, подготовить выразительное чтение</p>
<p>Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественными произведениями.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Научиться анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории.</p>	<p>Выучить понравившиеся стихотворения на стр. 116-118</p>

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
118 119	Г. Остер «Будем знакомы»	1ч			<p>Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения</p>
120 121	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1ч			<p>Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения</p>
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Проверим себя и оценим свои достижения.	1ч			<p>Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения</p>
Литература зарубежных стран (12 ч)					
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Оценивать свой ответ.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством Г. Остера.</p> <p>Научиться инсценировать отрывок произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст</p>	Подготовить пересказ
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: выбирать тему проекта; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнать, как тайное может стать явным.</p> <p>Научиться прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок.</p>	Подготовить пересказ
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Знать авторов прочитанных произведений.</p> <p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты.</p>	Выполнить задания в рабочей тетради.
Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития, приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстникам	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	<p>Познакомиться с содержанием нового раздела и его целями.</p> <p>Научиться прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p>	Выполнить индивидуальное задание

И			
---	--	--	--

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
124	Американские и английские народные песенки	1ч			<p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>

126 127 128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2ч			<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
129 130	Ш. Перро «Красная шапочка»	1ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к героям произведения в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Познакомиться с фольклорными произведениями других стран.</p> <p>Научиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.</p>	<p>Стр. 172-176 выразительное чтение</p>
<p>Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных</p>	<p>Продолжать знакомство с зарубежным фольклором.</p> <p>Научиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.</p>	<p>Стр. 177-179 выразительное чтение</p>

	действиях).		
Переносить примеры ответственно и самостоятельно поведения в свой личный жизненный опыт	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Познакомиться с оригиналом сказки «Кот в сапогах».</p> <p>Научиться объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику.</p>	Стр. 180-191 Пересказ
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Продолжать знакомиться с творчеством Ш. Перро.</p> <p>Научиться объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку.</p>	Инсценировать литературную сказку

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий, волшебные события и предмет</p>

132 133 134	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2ч			<p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
135	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1ч			<p>Участие в проектной деятельности. Создание своих собственных проектов. Инсценировка литературных сказок зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>
136	Итоговая контрольная работа. Обобщение по разделу.	1ч			<p>Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; строить монологическое высказывание</p>	<p>Продолжать знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.</p> <p>Научиться прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов</p>	<p>Подготовить пересказ сказки</p>
<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Познакомиться с жизнью и творчеством Э. Хогарта.</p> <p>Определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.</p>	<p>Составить план для подробного пересказа</p>
<p>Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Научиться создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведении.</p>	<p>Подготовить вопросы для викторины по прочитанным книгам</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.</p> <p>Научиться ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения.</p>	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Самое великое чудо на свете (2ч)</i>					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		<p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1ч		<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Выразительное чтение текста
<i>Устное народное творчество -14ч.</i>					
3	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	Пословица, поговорка, сказка, загадка, потешка, песня.

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Проявлять уважительно е отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	<p><i>Научатся:</i> пользоваться оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг</p>	Подготовить сообщение о первопечатнике Иване Федорове или о первых книгах
Проявлять активность и интерес в изучении темы; понимать назначение книги и ее ценность, отношение к книге в обществе; демонстрировать собственное отношение к книге	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги. Коммуникативные: составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси - настоящие произведения искусства»; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	<p><i>Научатся:</i> отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять ее, смысл наставления и представлять его; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Федорове</p>	Прочитать текст на стр. 6-7
Приобретать опыт ценностных нравственно-эстетических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	<p><i>Познакомятся:</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками.</p> <p><i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя».</p>	Пересказать любую русскую народную сказку

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Устное народное творчество</i>					
4	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p>	Коляда, колыбельные, потешки
5	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1ч		<p>Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	Лирические, шуточные народные песни
6	Докучные сказки. Входная контрольная работа.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Докучные сказки

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	<p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), анализировать содержание для определения идеи произведения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника)</p>	<p><i>Познакомятся:</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками.</p> <p><i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Выучить понравившуюся песню наизусть</p>
<p>Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); соблюдать правила общения; аргументировать высказывания</p>	<p><i>Научатся</i> жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен</p>	<p>Нарисовать рисунок к понравившейся песни</p>

<p>Испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества</p>	<p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника».</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров</p>	<p><i>Познакомятся</i> с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету</p>	<p>Сочинить докучную сказку</p>
--	--	---	---------------------------------

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Устное народное творчество</i>					
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч.		<p>Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Прикладное искусство

8 9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2ч.		<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p>	Народные сказки, авторские сказки
10 11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	2ч.		<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Караулы, похитник, позарился, задолит, наутек

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Познавательные: осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), анализировать содержание для определения идеи произведения. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника)</p>	<p><i>Познакомятся:</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. <i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный</p>	<p>Читать произведения малых жанров устного народного творчества</p>

		текст на заданную тему	
Осмысливать нравственные понятия, и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания произведений устного народного творчества	<p>Регулятивные: стремиться организовать свою работу по составлению плана урока, распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе; оценивать результаты своей работы.</p> <p>Познавательные: выделять особенности волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении.</p>	<p><i>Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки.</i></p> <p><i>Научатся</i> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки, отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; сравнивать героев сказок; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лица</p>	Подготовить выразительное чтение сказки. Пересказать сказку.
Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития, приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	<p>Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития.</p> <p>Познавательные: находить и осмысливать особенности волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки; подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.</p> <p>Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами.</p>	Подготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию. Пересказать сказку, выписать пословицу из сказки.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Устное народное творчество</i>					

12 13	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	2ч			<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	<p>Вещий каурка, худая одежка. кликать, добрая пшеница. баловать</p>
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1ч.			<p>Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1ч.			<p>Осмысливать содержание прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1ч.			<p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалом, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.</p>	

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях</p>	<p>Подготовит выразительное чтение сказки. Перескажет сказку.</p>
<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: осознать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. Познавательные: рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения. Коммуникативные: строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства</p>	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты</p>	<p>Нарисует иллюстрацию к понравившейся сказке.</p>
<p>Смыслообразование: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: оценивать результаты выполненного задания. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Составит кроссворд.</p>
<p>Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность.</p>	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, выработать совместно с группой критерии оценивания результатов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения</p>	<p>Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах</p>	<p>Работать над проектом «Сочиняем волшебную сказку»</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Поэтическая тетрадь 1 – 11ч.</i>					
17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
18	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1ч.		Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалом, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звук-пись, её художественное выразительное значение.	1ч.		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Резвяся, проворный гам, нагорный
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1ч.		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Нетерпеливое, настроение

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</p>
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослому только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p>	<p>Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах</p>
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмысливать изображенные объекты, понимать их смыслы.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя».</p>
Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознавать смысл оп-ределения учебных задач при работе	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат</p> <p>Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмысливать изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе; осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной дея-</p>	<p><i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя».</p>

художественным произведением	тельности	
------------------------------	-----------	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Поэтическая тетрадь 1</i>					
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.	1ч.		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Торговатый, интонация
22	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты — слова, рисующие картины природы.	1ч		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Торговатый, интонация
23	И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как приём создания картины природы.	1ч.		Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Глаголы, полно, ковыль, в угоду косцам, когна

24	И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы	1ч.		<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определить различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	Незапамятные времена
----	---	-----	--	--	----------------------

Формирование УУД		Предметные результаты
Личностные	Метапредметные	
<p>Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать эти восхищение и уважение к ним</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>
<p>Предлагать и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>
<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя».</p>

Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе анализа; осознавать смысл оп-ределения учебных задач при работе художественным произведе-нием	<p><i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат</p> <p><i>Познавательные:</i> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе; осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно</p>
--	---	---

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Поэтическая тетрадь 1</i>					
25	И. 3. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч.		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Ты, лапти, прялка, светец
26	И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Вопросите льная интонация, пелена
27	Путешествие в Литературную страну. Оценка достижений	1ч.		Осмысливать содержание прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

Великие русские писатели – 26ч

28	«Великие русские писатели». Знакомство с названием раздела.	с	1ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
----	---	---	-----	---

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать эти рассказы с восхищением и уважением к ним</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>	<p>Выучить наизусть отрывок из стихотворения</p>
<p>Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зима»</p>

Смыслообразовании: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> оценивать результаты выполненного задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Выполнить задание №8 стр. 80</p>
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить рассуждения и суждений о прочитанном произведении доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</p>	<p>Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 37-38</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Великие русские писатели</i>					
29	<p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»</p>	1ч.		<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p>	

30	Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения.	1ч.		<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	Сень, на третья ночь, куртины
31	Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин.	1ч		<p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p>	Нега, вечер, аврора, нынче, веретено.
32	Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1ч.		<p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	Кроет, лачужка, обветшала я кровля

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина.</p> <p><i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>Подготовит сообщение о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p>
<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Выучить понравившиеся стихотворения</p>
<p>Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XIX-XX веков</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p><i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>Подготовит выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро»</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</p>	<p>Подготовит выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер»</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Великие русские писатели</i>					
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1ч.		Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Воля, зыбей, клив, колымага, венец, двор, град
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	1ч.		Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Воля, зыбей, клив, колымага, венец, двор, град
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1ч.		Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Воля, зыбей, клив, колымага, венец, двор, град
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1ч.		Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения..	Воля, зыбей, клив, колымага, венец, двор, град

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки</p>	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль</p>	Прочитать сказку
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворного текста: расположение строк, рифму, ритм</p>	Выполнить задание в рабочей тетради на стр. 38, нарисовать иллюстрацию к сказке
Осмысление нравственных ценностей сказки	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p><i>Научатся</i> характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи</p>	Рассказать об одном из героев сказки

Осознавать, что благодаря использованию изобразительных выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова</p>	Перескажут сказку
---	---	---	-------------------

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Великие русские писатели</i>					
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Звукопись, её выразительное значение.	1ч.		<p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Воля, зыбей, клив, колымага, венец, двор, град
38 39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	2ч.		<p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p>	Воля, зыбей, клив, колымага, венец, двор, град

40	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1ч.			<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	
41	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен.	1ч.			<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p>	<p>Мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижет, невежда, к худу клонит, познатней</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки</p>	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль</p>	Выучить отрывок
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p><i>Научатся</i> характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи</p>	Выполнить задание №8 на стр. 129 в учебнике

деятельности			
Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Научатся называть некоторые изученные особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>	Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.А. Крылова
Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока.</p> <p>Познавательные: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разьяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками</p>	Выучить басню наизусть

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Великие русские писатели</i>					

42	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1ч.			Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист
43	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Нравственный урок читателю.	1ч.			Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Лесть, льстец, гнусный, взгромоздиться, пленил, вешунья, зоб
44	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.	1ч.			Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
45	Лирические стихотворения М.Л. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения.	1ч.			Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Риза

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осмысливать понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>	<p>Подготовит выразительное чтение басни</p>
<p>Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев</p>	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока. Познавательные: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками</p>	<p>Выучить басню наизусть</p>
<p>Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</p>	<p>Подготовит сообщение о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p>Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно</p>	<p>Подготовит выразительное чтение стихотворений, сделать к ним иллюстрацию</p>

деятельности			
--------------	--	--	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Великие русские писатели</i>					
46 47	Лирические стихотворения М.Л. Лермонтова «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	2ч.		Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Утес
48	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого.	1ч.		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем	Ясная Поляна

49	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1ч.			Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Тайна
50	Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н. Толстого	1ч.			Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем	Корабль, парус, мачта

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Научатся осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>	<p>Выучить понравившиеся стихотворение М.Ю. Лермонтова</p>

Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуальные зависимости от формы урока	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока.</p> <p>Познавательные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</p>	Подготовит сообщение о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений</p>	<p><i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>	Подготовит пересказ
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух вбегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями</p>	Подготовит пересказ от имени мальчика

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
Великие русские писатели					
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения.	1ч.		<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Утес

52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1ч.			Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем	Ясная Поляна
53	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1ч.			Осмысливать содержание прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 2 – 6ч.						
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать стихи выразительно.	Корабль, парус, мачта

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	<p><i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из</p>	<p>Подготовит ь пересказ, сделать к нему иллюстраци ю</p>

		текста	
<p>Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе</p> <p>Познавательные: сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Повторить произведения из раздела «Великие русские писатели»</p>
<p>Смыслообразование: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Выучить отрывок из понравившегося произведения</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе</p>	<p><i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p>Составить сборник любимых стихотворений, дать ему название</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Поэтическая тетрадь 2</i>					
55	Н.А. Некрасов. «Славная осень! «Не ветер бушует над бором...». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений Картины природы. Средства художественной выразительности.	1ч.		Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Оценивать свои достижения.	Бор, шуршиха, палица, воевода
56	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1ч.		Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Багор, аршин, сажень, зипун
57	В.К. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения.	1ч.		Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Кутерьма
58	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Создание словесных картин.	1ч.		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Благотворный

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение поэту</p>	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе</p>	<p>Познакомятся с повествовательным произведением Н. А. Некрасова.</p> <p>Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...» наизусть.</p>
<p>Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Выучить понравившийся отрывок</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Бальмонта.</p> <p>Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворений</p>

Смыслообразовании: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	<i>Регулятивные</i> формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе. <i>Познавательные:</i> оценивать результаты выполненного задания. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	Выучить стихотворение «Детство», нарисовать иллюстрацию к стихам
---	---	---	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Поэтическая тетрадь 2</i>					
59	Рубежная контрольная работа «Проверь себя».	1ч.		Осмысливать содержание прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Литературные сказки – 9ч.</i>					
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Осмысливать содержание прочитанного текста.	
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка к Аленушкиным сказкам». Сравнение литературной и народной сказок.	1ч.		Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.	Грош, литературные сказки

62	Д. мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1ч.			Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в лицах. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Косой заяц
----	--	-----	--	--	--	------------

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Смыслообразование: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> оценивать результаты выполненного задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одно-классников	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	Пересказать любимую сказку
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысление структурных особенностей сказки, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой Д. Н. Мамина Сибиряка.</p> <p><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и</p>	Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича»

		литературной сказки	
<p>Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>	<p><i>Регулятивные</i> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока</p> <p><i>Познавательные</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p>Подготовить пересказ от имени зайца</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Литературные сказки</i>					
63	В.М.Гаршин «Лягушка - Путешественница». Нравственный смысл сказки.	1ч.		<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Осмысливать содержание прочитанного текста.</p>	<p>Лупогазья, хвастливая</p>

64	В.М.Гаршин «Лягушка - Путешественница». Характеристика героев сказки.	1ч.			<p>Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	Изобретательная
65 66 67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	2ч.			<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение Читать сказку в лицах. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	Баба - Яга
68	Обобщение по разделу «Литературная сказка». Оценка достижений.	1ч.			<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина.</p> <p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя;</p> <p>характеризовать героя произведения на основе его намерений и по-</p>	<p>Подготовить выразительное чтение сказки</p>

		ступков	
<p>Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока.</p> <p>Познавательные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>	<p>Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов</p>
<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей сказки, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского.</p> <p><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>	<p>Пересказать сказку. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению</p>
<p>Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями</p>	<p>Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 50</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Были-небылицы – 10ч.</i>					
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	
70 71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	2ч.		Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов.	Лангусты, сепии, авиатор, кларнет, актинии
72 73 74	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	3ч.		Различать вымышленные события и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять особенности сказки и рассказа	Сварливая , торба
75 76 77	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	3ч.		Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.	

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 51-52
Переносить примеры ответственности о самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока.</p> <p>Познавательные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	Подготовить выразительное чтение сказки. Придумать продолжение сказки.
Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением К. Г. Паустовского.</p> <p><i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя(учебника), высказывать собственную точку зрения</p>	Подготовить выразительное чтение сказки. Подготовить пересказ сказки.

Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе</p>	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию героя произведения и поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>Подготовит выразительное чтение. Нарисовать иллюстрацию. Подготовит пересказ сказки.</p>
--	---	--	---

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Были-небылицы</i>					
78	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1ч		Осмысливать содержание прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Поэтическая тетрадь 1- 6ч.</i>					
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
80	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Слон» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1ч.		Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Тискаешь, рвется прочь, брыкаться

81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1ч.	<p>Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Проверить правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Лампадка, внемлю, покров
----	---	-----	--	--------------------------

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Смыслообразование: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 60.
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 51-52

Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение	<p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p><i>Познавательные:</i> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений</p>	Выучить понравившееся стихотворение
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p><i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; превосходить результат</p> <p><i>Познавательные:</i> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе; осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	Выучить понравившееся стихотворение

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Поэтическая тетрадь</i>					
82	<p>А. Блок «Ворона», С. Черный «Воробей».</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p>	1ч.		<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	

83	С. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1ч.			Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Пряная, вкрадчиво
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1ч.			Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Люби живое -16ч.</i>						
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Придумывать свои рассказы о животных. Самостоятельно оценивать свои достижения.	

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	<i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей. <i>Коммуникативные:</i> принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Подготовит ь выразительное чтение стихотворений, нарисовать иллюстрацию.
Осмыслять настроения лирического произведения С. Есенина; понимать назначение изобразительных средств в произведении	<i>Регулятивные:</i> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока <i>Познавательные:</i> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). <i>Коммуникативные:</i> распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе	<i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	Подготовит ь выразительное чтение стихотворений, нарисовать иллюстрацию
Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	<i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <i>Познавательные:</i> подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Сочинить загадки о животных
Смыслообразование: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	<i>Регулятивные</i> формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе <i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 51-52

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Люби живое</i>					

86	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	1ч.		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Родина, предки,
87	Моя Родина. Сочинение на основе художественного текста	1ч.		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана	
88	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1ч.		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Пряная, вкрадчиво
89	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое.	1ч.		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе</p>	<p>Придумать рассказ на тему «Хорошо летом в лесу»</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока. Познавательные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p>Оформить сочинение</p>
<p>Предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением И. С. Соколова-Микитова. <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественно го произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план</p>	<p>Прочитать рассказ</p>
<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p>	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>Пересказать рассказ</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Люби живое</i>					
90	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ.	1ч.		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	
91	В.И. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1ч.		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана	
92	В.И. Белов. «Еще». Главные герои рассказа.	1ч.		Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	
93	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1ч.		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Грош

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе</p>	Придумать продолжение этой истории
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока.</p> <p>Познавательные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением В. И. Белова.</p> <p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	Пересказ от имени Мальки.
Предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру</p>	Придумать свою историю про Мальку

Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p>	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	Прочитать рассказ
--	---	---	-------------------

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Люби живое</i>					
94	В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1ч.		<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1ч.		<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана</p>	
96 97	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	2ч.		<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	

98	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1ч.			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Просека, валежник, космы
----	---	-----	--	--	--	--------------------------

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе</p>	Пересказать рассказ
Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Коммуникативные: выработать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	<p>Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения</p>	Прочитать рассказ

Предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	Придумать свою историю, проиллюстрировать её. Пересказать рассказ
Ценить любовь, заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p>	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	Пересказ текст от имени глухаря

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Люби живое</i>					
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1ч.		<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	

100	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1ч.			Осмысливать содержание прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 - 8ч.					
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1ч.			Планировать работу на уроке. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть.

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения</p>	<p>Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского.</p> <p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая</p>	Повторить произведения по теме «Люби живое»

	участников групповой или парной работы по выработанным критериям	паузы между предложениями и частями текста	
Смыслообразование: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	<i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> оценивать результаты выполненного задания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 73
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия. <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <i>Коммуникативные:</i> строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	<i>Научатся</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 76
Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто чувствует и понимает, часто к ней обращается	<i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. <i>Познавательные:</i> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	<i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому	Выучить стихотворение по выбору

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
---------	------------	--------------	------	--------------------------------------	------------------

Поэтическая тетрадь 2

103	А. Л. Барто «Разлука».	1ч.			<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
104	А. Л. Барто «В театре».	1ч.			<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
105	С. В. Михалков «Если».	1ч.			<p>Планировать работу на уроке. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть.</p>	
106	Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1ч.			<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>	<p>Тискаешь, рвется прочь, брыкаться</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение поэту</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе</p>	<p><i>Познакомятся</i> с повествовательным произведением Н. А. Некрасова.</p> <p><i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения.</p>
<p>Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения; составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения</p>
<p>Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов XX века; демонстрировать положительно свое отношение к школе</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p><i>Познакомятся</i> со стихотворениями С. В. Михалкова о детях.</p> <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения</p>	<p>Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 51-52</p>

Смыслообразование: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	<i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	Выучить понравившиеся стихотворения
--	--	---	-------------------------------------

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Поэтическая тетрадь 2</i>					
107	Проект: «Праздник поэзии».	1ч.		Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалом, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1ч.		Планировать работу на уроке. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<i>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок – 12ч.</i>					
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	

110	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1ч.	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Кузовок, штукатурное, малярное, академия
-----	--	-----	---	--

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Смыслообразование: осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> оценивать результаты выполненного задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания</p>	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Выучить понравившееся стихотворение
Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность.	<p><i>Регулятивные:</i> выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства</p> <p><i>Коммуникативные:</i> готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 78

<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия. Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</p>	<p>Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 76</p>
<p>Оценивать поступки героев произведения свои собственные (по руководству учителя) точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно или пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Коммуникативные: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения подерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>Выучить стихотворение по выбору</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Собирай по яголке — наберёшь кузовок</i>					
111 112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	2ч.		<p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p>	<p>Уморились, нынче, глаза смежать, осерчал, русская печь</p>

113 114	А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	2ч.			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа	1ч.			Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Придумывать свои вопросы к текстам. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Наблюдать за особенностями речи героев. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Соблазн, абсурд, угореть.
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1ч.			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать свои вопросы к текстам.	

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмыслять понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с в паре форму и критерии оценки результатов.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>Прочитать рассказ. Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 80</p>
<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.</p> <p>Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода</p>	<p>Прочитать рассказ. Придумать продолжение рассказа.</p>
<p>Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Зощенко. <i>Научатся</i> характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке</p>	<p>Подготовить краткий пересказ</p>
<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя)</p>	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и</p>	<p><i>Научатся</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</p>	<p>Подготовить краткий пересказ произведения»</p>

точки зрения моральных ценностей	своим одноклассникам		
----------------------------------	----------------------	--	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</i>					
117	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1ч.		Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	
118	Н. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1ч.		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
119	Работа с книгой. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1ч.		Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Придумывать свои вопросы к текстам. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Наблюдать за особенностями речи героев. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

120	Обобщение по разделу «Собирай яголке наберёшь кузовок». Оценка достижений	по	по	1ч.	Осмысливать содержание прочитанного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
-----	---	----	----	-----	--

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с в паре форму и критерии оценки результатов.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>Подготовить выразительное чтение</p>
<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.</p> <p>Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода</p>	<p>Подготовить выразительное чтение</p>

Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение	<p><i>Регулятивные:</i> выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Познавательные:</i> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке</p>	Придумывать юмористический рассказ о жизни детей.
Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства</p> <p><i>Коммуникативные:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p>	<p><i>Научатся</i> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</p>	Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 84

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>По страницам детских журналов – 8ч.</i>					
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p>	Периодическая печать, журналы, статья
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1ч.		<p>Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения. Определять тему для чтения. Придумывать самостоятельно вопросы по</p>	

					содержанию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1ч.			Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1ч.			Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Определять тему для чтения	

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с партнером форму и критерии оценки результатов.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	Найти в библиотеке детские журналы и перечислить их

<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p>	<p><i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода</p>	<p>Подготовит ь выразительное чтение рассказа Л.А. Кассиля</p>
<p>Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение</p>	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, выработать совместно с группой критерии оценивания результатов. Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p>Подготовит ь чтение по ролям</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. <i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке</p>	<p>Подготовит выразительное чтение.</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>По страницам детских журналов</i>					

125	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника до- брых советов.	1ч.			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p>	
126	Г. Остер «Как получаются легенды». Ле- генды своей семьи, своего дома, своего города.	1ч.			<p>Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения. Определять тему для чтения . Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Легенда
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительно е чтение.	1ч.			<p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>	
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1ч.			<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Определять тему для чтения</p>	

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмыслять понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с в паре форму и критерии оценки результатов.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои «вредные советы», легенды</p>	<p>Оформить книгу собственных добрых советов</p>
<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.</p> <p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p>	<p><i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода</p>	<p>Подготовить выразительное чтение</p>
<p>Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение</p>	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов.</p> <p>Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Подготовить выразительное чтение</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях</p>	<p>Выполнить задания в рабочей тетради на стр. 88</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Зарубежная литература - 8 ч.</i>					
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе	1ч.		<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.</p>	Ахиллесова пята, мифы
131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	2ч.		<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Караулы, похитник, задолит, наутек

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Проявлять интерес к чтению периодических изданий; соотносить поступки героя произведения с собственными и поступками</p>	<p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), анализировать содержание для определения идеи произведения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника)</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p>Перескажут любимую сказку</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: стремиться организовать свою работу по составлению плана урока, распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе; оценивать результаты своей работы.</p> <p>Познавательные: выделять особенности волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы разрешения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее.</p> <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p>Оформить книгу собственных добрых советов</p>
<p>Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития, приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и</p>	<p>Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достигнуть необходимого для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития.</p> <p>Познавательные: находить и осмысливать особенности волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки; подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное,</p>	<p>Прочитать другие мифы Древней Греции.</p>

сверстниками	Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности	неравнодушное отношение к окружающему миру	
--------------	---	--	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Основные понятия
<i>Зарубежная литература</i>					
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч.		Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
133 134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	2ч.		Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Сметано, озирается орава, несуразный, подойник
135	Итоговая контрольная работа	1ч.		Планировать работу на уроке. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Определять тему для чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

136	Урок – игра «Брейн - ринг» по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1ч.			<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
-----	--	-----	--	--	---

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с в паре форму и критерии оценки результатов.</p> <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру</p>	<p>Составить вопросы к тексту сказки</p>
<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.</p> <p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая</p>	<p><i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода</p>	<p>Прочитать сказку и составить картинный план к ней. Пересказать сказку.</p>

Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато</p>	Составить кроссворд
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p><i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки</p>	Познакомиться со списком литературы для чтения летом

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Летописи, былины, жития (11ч)				
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
3	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
4	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1ч.		<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему</p>

					внимание.
--	--	--	--	--	-----------

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Пользоваться оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги, знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг</p>	<p>Пересказать любимое произведение, прочитанное летом</p>
<p>Чувствовать красоту художественного слова</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Называть элементы книги, их находить, быстро в них ориентироваться, использовать разные виды чтения.</p>	<p>Прочитать текст на стр. 6-7, ответить на вопросы 1-3, найти в энциклопедии и информацию по теме</p>

Проявлять бережное отношение к учебной книге, уважение к истории России.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Читать летописи, былины, сказания. подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.
Проявлять уважительное отношение к истории и культуре народ	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, былины, жития				
5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1ч.		<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
6	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. <i>Входная контрольная работа</i>	1ч		<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
7	Герой былины —	1ч.		Планировать работу на уроке.

	защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».				<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былин.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Определять героя былины и характеризован, его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p>
8	Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1ч.			<p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	Подготовить выразительное чтение былины «Ильины три поездочки» на стр. 17-19, выполнить иллюстрацию
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Перечитать былинку и разделить на смысловые части, составить план.

Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Найти материал о Сергии Радонежском.
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста	Прочитать текст «Житие Сергия Радонежского» на стр. 22-28

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, былины, жития				
9	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1ч.		<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p>

10	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1ч.			<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
11	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений	1ч.			<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
Чудесный мир классики- 19ч.					
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.				<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p>	<p>Собирать материал для выполнения проекта (на выбор)</p>
<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: выбирать тему проекта; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей. Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах</p>	<p>Выполнить индивидуальное задание</p>
<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. Познавательные: предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Выполнить задание №9 на стр. 34 учебника</p>
<p>Проявлять интерес к чтению и изучению творчества классиков.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темпа чтения вслух.</p>	<p>Прочитать сказку стр. 39-51</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Чудесный мир классики				
13	П. П. Ершов «Конёк-	1ч.		Воспринимать на слух художественное

	горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя.			произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Планировать работу на уроке. Характеризовать героев разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
14	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1ч.		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
15	А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1ч.		Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
16	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1ч.		Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней. Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>Дочитать сказку до конца, дать характеристику трем братьев</p>
<p>Чувствовать красоту художественного слова</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p>	<p>Выполнить №9, 13 стр. 60-61. Прочитать сказку П.П. Ершова «Конек-Горбунок» целиком по желанию.</p>
<p>Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму,</p>	<p>Выучить понравившееся стихотворение, по желанию проиллюстрировать его</p>
<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.</p>	<p>Читайте ритмические стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному</p>	<p>Выучить стихотворение, по желанию проиллюстрировать его</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Чудесный мир классики				
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.			<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
18	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.			<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
19	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1ч.		<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
20	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	Прочитать сказку на стр. 70-90
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Дочитать сказка до конца.
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста	Подробно пересказать одну из частей сказки

<p>Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения</p>
--	---	--	---

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Чудесный мир классики				
21	<p>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p>	1ч.		<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к своим героям.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
22 23	<p>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p>	2ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>

24	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1ч.		<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
25	Л. Н. Толстой Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1ч.		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).	Перечитать сказку

<p>Осмысленные базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их</p>	<p>Подготовить краткий пересказ сказки. Выполнить задание №7 на стр. 111 учебника.</p>
<p>Проявлять интерес к чтению и изучению творчества классиков.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p>Перечитать произведение. Подготовить пересказ произведения.</p>
<p>Чувствовать красоту художественного слова</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу. Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности</p>	<p>Найти и прочитать другие басни Л.Н. Толстого. Подготовить выразительное чтение одной из них.</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Чудесный мир классики				

26	Л. Н. Толстой Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1ч.		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>
27	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
28 29	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	2ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>

Формирование УУД	Предметные	Домашнее
------------------	------------	----------

Личностные	Метапредметные	результаты	задание
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника)	Перечитать произведение.
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника)	Перечитать произведение.
Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам в своих высказываниях	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Подготовить пересказ произведения. Выполнить иллюстрацию к рассказу.
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выполнить индивидуальное задание

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Поэтическая тетрадь -12ч.				
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразители к ста в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
32	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразители к ста в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
33	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять средства художественной выразители к ста в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>
34	А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1ч.		<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразители к ста в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Подготовить выразительное чтение любимого стихотворения</p>
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации</p>	<p>Выучить стихотворение наизусть</p>
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественными произведениями.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно</p>	<p>Подготовить выразительное чтение</p>
Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения</p>	<p>Выучить стихотворение</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Поэтическая тетрадь				
35	А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1ч.		<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
36	Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1ч.		<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразители к ста в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>
37	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1ч.		<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
38	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1ч.		<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразители к ста в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Подготовить выразительное чтение стихотворения
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	Найти другие стихи поэта и подготовить выразительное чтение
Ценить и уважать поэта выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их	Выучить стихотворение
Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения	Подготовить выразительное чтение стихотворения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Поэтическая тетрадь				
39	Н. А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.	1ч.		<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
40	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	1ч.		<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразители к ста в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>
41	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1ч.		<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>

42	<p>Рубежная контрольная работа</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	по	1ч.	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
-----------	---	-----------	------------	--

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения</p>
<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации</p>	<p>Выучить стихотворение наизусть</p>

Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественными произведениями.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Подготовить выразительное чтение
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрацией

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Литературные сказки -13ч.				
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>

44 45	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	2ч.			<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ	1ч.			<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p>
47	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1ч.			<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темпа чтения вслух.</p>	<p>Перечитать сказку В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p>

Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Подготовить краткий пересказ сказки Подготовить пересказ о Мише
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Прочитать сказку, найти сведения об авторе
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).	Перечитать сказку, ответить на вопрос №8 на стр. 179

урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Литературные сказки				

48	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
49	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1ч.		<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
50 51	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	2ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p>
52	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		

<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их</p>	<p>Подготовит краткий пересказ сказки.</p>
<p>Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p>Перечитать сказку.</p>
<p>Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу. Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности</p>	<p>Подготовит выразительное чтение. Подготовит пересказ понравившегося отрывка</p>
<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней. Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника)</p>	<p>Прочитать текст сказки на стр. 193-204.</p>

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Литературные сказки				
53	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1ч.		<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
54	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p>
55	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1ч.		<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>
Делу время — потехе час -6ч.				
56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями	Перечитать сказку, подумать над тем, как ее можно разделить на части.
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки	Подготовить пересказ любой части, проиллюстрировать ее.
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково - символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Выполнить индивидуальное задание
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста	Прочитать сказку, найти сведения об авторе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Делу время — потехе час				
57	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.	1ч.		<p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одной из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p>
58	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1ч.		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>
59	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1ч.		<p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одной из героев.</p>
60	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1ч.		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).	Перечитать сказку, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.
Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их	Подготовить пересказ текста от имени Дениса
Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности	Подготовить выразительное чтение рассказа
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное	Подготовить выразительное чтение рассказа

		произведение к определённому периоду.	
--	--	---------------------------------------	--

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Делу время — потехе час				
61	Обобщение по разделу «Делу время — потехе час». Оценка достижений	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
Страна детства -6ч.				
62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>
63	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>

64	<p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.</p>	1ч.	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
----	--	-----	--

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Читать веселые рассказы о детях.</p>
<p>Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.</p>	<p>Перечитать рассказ, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.</p>

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями</p>	Подготовить выразительное чтение рассказа
Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Понимание идеи произведения. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою.</p>	Подготовить пересказ текста от имени главного героя

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Страна детства				
65	<p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p>	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>

66	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>
67	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p>
Поэтическая тетрадь -4ч.				
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам,</p>	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к	Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворение

	отвечать на их вопросы	определённому периоду.	
Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их	Подготовить пересказ рассказа
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать веселые рассказы о детях.
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	Выучить стихотворение наизусть

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Поэтическая тетрадь				
69	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p>
70	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p>
71	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
Природа и мы - 8ч.				
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Подготовить выразительное чтение
Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения	Подготовить выразительное чтение
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	Выполнить индивидуальное задание
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Подготовить выразительное чтение рассказа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Природа и мы				
73	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1ч.		<p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p>
74	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>
75	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1ч.		<p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p>
76	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Ценить и уважать поэта выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве</p>	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их</p>	<p>Подготовить пересказ текста от имени главного героя</p>
<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста</p>	<p>Перечитать рассказ, подготовиться к работе по его содержанию. Подготовить пересказ от имени Барбоса</p>
<p>Эмоционально отзываться на прочитанное произведение.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение рассказа.</p>

<p>Ценить и уважать поэта выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p>	<p>Подготовить пересказ от имени автора</p>
--	--	---	---

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Природа и мы				
77	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1ч.		<p>Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста.</p>
78	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>
79	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1ч.		<p>Характеризовать героя произведения на основе поступка. Читать выразительно диалоги из текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Проверять себя и самостоятельно оценивать вой достижения</p>
Поэтическая тетрадь -6ч.				

80	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p>	1ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p>
-----------	---	------------	---

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их</p>	<p>Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.</p>
<p>Осмысление базовых ценностей: благородство, понимание, сочувствие</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста</p>	<p>Подготовить пересказ от имени Скрипа</p>

Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: выбирать тему проекта; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Выполнить индивидуальное задание
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения	Подготовить выразительное чтение стихотворения. По желанию выучить

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Поэтическая тетрадь				
81	С. А. Клычков. Картины весны и лета в произведении.	1ч.		<p>Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p>

82	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведении.	1ч.		<p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>
83	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1ч.		<p>Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>
84	С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения:</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения</p>

		расположение строк, рифму, ритм	
Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения	Подготовить выразительное чтение стихотворения
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	Выучить стихотворение наизусть
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Подготовить выразительное чтение

№	Тема урока	Кол-во	Дата	Характеристика деятельности
---	------------	--------	------	-----------------------------

урока		часов		учащихся
Поэтическая тетрадь				
85	Обобщение по разделу. Оценка достижений	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Родина -6ч.				
86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p>
87	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p>
88	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p>

Формирование УУД

Предметные

Домашнее

Личностные	Метапредметные	результаты	задание
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выполнить индивидуальное задание
Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Подготовить выразительное чтение стихотворения
Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их	Выучить стихотворение
Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Подготовить выразительное чтение стихотворения

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Родина				
89	Поэтический вечер «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p>
90	Обобщение по разделу «Родина».	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
91	Проект: «Они защищали Родину».	1ч.		<p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Страна Фантазия -3ч.				
92	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Придумывать фантастические истории</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественными произведениями.	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: оценивать результаты выполненного задания, использовать знаково-символические средства.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	Подготовить выразительное чтение любимого стихотворения
Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания.	<p>Регулятивные: ставить учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Познавательные: осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Нарисовать рисунок к любимому стихотворению
Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	<p>Регулятивные: выбирать тему проекта; оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.</p> <p>Познавательные: выполнять учебные задачи, высказывать предположения.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Выполнить индивидуальное задание
Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом рассматривать учебник, отвечать на вопросы</p>	Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	Перечитать отрывок, найти объяснение непонятных слов.

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Страна Фантазия				
93	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
94	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии». Оценка достижений	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>
Зарубежная литература -8ч.				
95	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	1ч.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
96	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p>

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к героям произведения в своих высказываниях</p>	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темпа чтения вслух.</p>	<p>Подготовить пересказ текста от имени главного героя</p>
<p>Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету</p>
<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	<p>Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения</p>	<p>Пересказать любимое произведение зарубежных авторов</p>

<p>Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностно о роста и развития</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста</p>	<p>Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрацию к нему</p>
---	---	--	--

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Зарубежная литература				
97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p>
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p>

					Характеризовать поступки героев произведения.
100	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1ч.			Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
Эмоционально отзываться на прочитанное произведение	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного, диалога, действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Подготовить пересказ.
Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам в своих высказываниях	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	Перечитать отрывок, подготовить выразительное чтение

Чувствовать красоту художественного слова	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, участвовать в диалогах и дискуссиях; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	Подготовить пересказ от имени Тома Сойера
Предлагать собственные правила работы в группе индивидуально в зависимости от формы урока	<p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу.</p> <p>Познавательные: анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, понятное для собеседника; учитывать мнение партнера по общению и считаться с ним</p>	Читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности	Перечитать отрывок, подготовить выразительное чтение. Подготовить пересказ от имени пастуха

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Зарубежная литература				
101	Итоговая контрольная работа.	1ч.		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1ч		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p>

					оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
--	--	--	--	--	---

Формирование УУД		Предметные результаты	Домашнее задание
Личностные	Метапредметные		
<p>Чувствовать красоту художественного слова</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Выполнить индивидуальное задание</p>

<p>Принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Познавательные: предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять героев произведения, характеризовать их.</p>	
--	--	--	--