

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
МБОУ «Оскольская ООШ  
Новооскольского района  
Белгородской области»  
Протокол от 31 августа 2020  
№ 1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
МБОУ «Оскольская ООШ  
/Капустина  
Т.П./  
«31» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Оскольская  
ООШ Новооскольского района  
Белгородской области»  
Лысенко В.Г./  
Приказ от 31.08.2020  
№207



# Рабочая програм- ма

по предмету «Литературное чтение  
на родном языке»

**1-4 классы**  
**Базовый уровень**

Количество часов – 68 ч.

- 1 класс – 17 ч.
- 2 класс – 17 ч.
- 3 класс – 17 ч.
- 4 класс – 17 ч.

*Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» 1-4 классы (ФГОС НОО) департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2017г.*

**Разработали:**  
учителя начальных классов  
МБОУ «Оскольская ООШ»  
Нефедова Л.П., Лаврова Н.М.,  
Рудавина Л.В., Зацепина Т.П.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/

неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

### **Обучающиеся научатся:**

#### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

### **Обучающиеся научатся:**

#### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

### **Обучающиеся научатся:**

#### Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **Содержание курса.**

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы.**

**1 класс**

| №п/п | Тема  | Количество часов |
|------|---|------------------|
| 1    | <p><b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b><br/>                     «С чего начинается Родина»<br/>                     1. М. Матусовский. <i>С чего начинается Родина</i><br/>                     2. В. Степанов. <i>Что мы Родиной зовём</i><br/>                     3. <i>Пословицы и поговорки о Родине</i><br/>                     4. <i>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</i></p> <p>«Русский язык – родной язык русского народа»<br/>                     1. М. Крюков. <i>Много языков на свете разных</i><br/>                     2. О. Я. Яковенко. <i>Русский язык</i><br/>                     3. Сухарев А. <i>Сказка о Великом могучем русском языке</i><br/>                     4. <i>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i></p> | 2                |
| 2    | <p><b>Устное народное творчество</b><br/>                     Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.<br/>                     «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.<br/>                     Сказки<br/>                     Русская народная сказка «Жихарка».<br/>                     Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» <b>(по выбору)</b>.<br/>                     Русская народная сказка «Утушка».<br/>                     Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» <b>(по выбору)</b></p>   | 5ч               |
| 3    | <p><b>Тематические литературные произведения различных жанров</b><br/>                     Произведения о животных (2 ч.)<br/>                     1. <i>Детки в клетке. С.Маршак</i><br/>                     2. <i>Купанье медвежат. В.Бианки</i><br/>                     3. <i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i><br/>                     4. <i>Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</i></p>  | 8 ч              |

|   |  |     |
|---|--|-----|
|   | <p>5. <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i></p> <p>6. <i>Буренушка. Народная песня</i></p> <p>7. <i>Кот. Г.Цыферов</i></p> <p>8. <i>Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</i></p> <p>9. <i>Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p>Произведения о детях (2 ч.)</p> <p>1. <i>Саша-дразнилка. Н.Артюхова</i></p> <p>2. <i>В полет. Г.Бойко</i></p> <p>3. <i>Спрятался. В.Голявкин</i></p> <p>4. <i>Арбуз. Л.Сергеев</i></p> <p>5. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i></p> <p>6. <i>Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p><i>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</p> <p>1. <i>До первого дождя. В.Осеева</i></p> <p>2. <i>Смородинка. Е.Пермяк</i></p> <p>3. <i>Цветные мелки. Л.Сергеев</i></p> <p>4. <i>Только бы не закричать! Е.Ильина</i></p> <p>5. <i>Поссорились. А.Кузнецова</i></p> <p>6. <i>Сонечка. А.Барто</i></p> <p>7. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i></p> <p>8. <i>Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p>Произведения о труде и лени (2 ч.)</p> <p>1. <i>Катя. А.Барто</i></p> <p>2. <i>Чем болен мальчик. С.Маршак</i></p> <p>3. <i>Страшная история. Э.Успенский</i></p> <p>4. <i>Лялечка. А.Барто</i></p> <p>5. <i>Наташа и воротничок. И. Демьянова</i></p> <p>6. <i>Как Маша стала большой. Е.Пермяк</i></p> |     |
| 4 | <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p>  | 2 ч |



## 2 класс

| №п/п     | Тема   | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| <b>1</b> | <b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>  | <b>1</b>         |
| <b>2</b> | <b>О родной стране – России</b><br>И.С. Никитин «Юг и север».  | <b>1</b>         |
| <b>3</b> | <b>Устное народное творчество</b><br>Шуточные русские народные песни для детей.<br>Русские заклички, народные приметы  | <b>2</b>         |
| <b>4</b> | <b>О детях и для детей</b><br>С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».<br>С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»<br>Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»<br>Н. Н. Носов «Прятки»          | <b>4</b>         |
| <b>5</b> | <b>Мир сказок</b><br>К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»<br>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»<br>А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»<br>Ф.И.Одоевский «Два дерева» | <b>4</b>         |
| <b>6</b> | <b>Животные – наши друзья</b><br>Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»<br>В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»<br>В.П.Астафьев «Белоградка»  | <b>3</b>         |
| <b>7</b> | <b>Весна пришла</b><br>Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»<br>К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»<br>Е. А. Благина «Весна»  | <b>2</b>         |

**3 класс**

| №п/п | Тема   | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1    | <b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>  | 1                |
| 2    | <b>Русские народные сказки</b><br>Русская народная сказка «Хаврошечка»<br>Русская народная сказка «Зимовье»  | 1                |
| 3    | <b>Времена года</b><br>Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»<br>«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)<br>В.В.Бианки. «Синичкин календарь»<br>В.В.Бианки. «Лесная газета»<br>В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»<br>М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».<br>Ю.И.Макаров. «Лётчик»  | 3                |
| 4    | <b>Писатели – детям</b><br>Сказки А.С.Пушкина<br><i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i><br><i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i><br>Басни И.А.Крылова<br><i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i><br>Произведения Л.Н.Толстого<br><i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i><br><i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i><br>Произведения К.Г.Паустовского<br><i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»</i><br><i>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i><br>Сказки русских писателей<br><i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i><br>Рассказы К.Д.Ушинского<br><i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i><br><i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</i> | 6                |
| 5    | <b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b><br>Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».<br>Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака<br>Стихотворения Ю.И.Макарова.<br>Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»<br>Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»   | 3                |

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| <b>6</b> | <b>Наша Родина – Россия</b><br>Стихотворения о Родине<br>Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)<br>Рассказы о защитниках Родины.<br>Их имена – наша гордость! (стихотворения<br>М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова,<br>Б.И.Осыкова) | <b>2</b> |
| <b>7</b> | <b>Детская периодическая печать</b><br>По страницам детских журналов<br>По страницам журнала «Большая переменка»   | <b>1</b> |

#### 4 класс

| №п/п | Тема  | Количество часов |
|------|---|------------------|
| 1    | <b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>   | 1ч               |
| 2    | « <b>Расскажу вам сказку...</b> »<br>Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)   | 2 ч              |
| 3    | « <b>Люблю природу русскую...</b> » (Зима)<br>И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).                   | 1 ч              |
| 4    | « <b>Русские писатели – детям</b> »<br>Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | 3 ч              |
| 5    | « <b>Страна детства</b> »<br>Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.                                   | 3 ч              |
| 6    | « <b>Люблю природу русскую...</b> » (Весна)<br>А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).                  | 1 ч              |
| 7    | « <b>О братьях наших меньших</b> »<br>Е. Чарушин, В. Бианки, В.П. Астафьев, М. Пришвин.   | 2ч               |
| 8    | « <b>Суровые военные годы</b> »<br>В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.                 | 2 ч              |
| 9    | « <b>Скоро лето</b> »<br>О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)  | 1ч               |
| 10   | « <b>Проверь себя</b> »   | 1 ч              |