

**Аннотация к рабочей программе
по предмету «Изобразительное искусство» (базовый уровень)
для 5-8-х классов**

Рабочая программа по ИЗО (базовый уровень) в 5-8-х классах составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Оскольская основной образовательной школы» Новооскольского района Белгородской области.

Для реализации данной рабочей программы используется следующий УМК:

- 1) Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы. Просвещение, 2017.
- 2) Горяева Н.А., Островская О.В. /Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 5 класс». Просвещение, 2015.
- 3) Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 6 класс». Просвещение, 2016.
- 4) Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 7 класс». Просвещение, 2017.
- 5) Питерских А.С, / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 8 класс». Просвещение, 2018.

Структура рабочей программы:

- 1) Титульный лист.
- 2) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
- 3) Содержание учебного предмета, курса.
- 4) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов: 5-8-е классы по 34 ч. в год (по 1 ч. в неделю).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественноэстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Составил рабочую программу учитель ИЗО МБОУ «Оскольская основной образовательной школы» Новооскольского района Белгородской области.