

Аннотация **к рабочей программе «Юный художник»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный художник» разработана на основе программы Л. Г. Савенковой «Изобразительное искусство» Издательский центр «Вентана-Граф».

Программа направлена на создание системы введения обучающихся в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. В процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств.

Цель программы: Формирование и развитие художественной культуры учащихся через приобщение к искусству, развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.

Задачи:

- Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, потребности проявить себя в нём, формирование художественных и эстетических предпочтений.
- Развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства, развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности.
- Освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приёмов работы с различными художественными материалами, инструментами, техниками.
- Овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве
- Представления учащихся об окружающем мире в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями.
- Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных целей и задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисова-

ние на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас; проектная деятельность учащихся. В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, цветные мелки, пастель, гелиевые ручки, кисть и др., что позволяет достигать хороших образовательных результатов. В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у обучающихся способности восприятия и порождения художественного образа, его сильного воплощения в художественных работах. В результате освоения программы учащиеся приобретут знания, направленные на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции), научатся различать виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы России; овладеют простейшими приемами народной росписи, навыками декоративного оформления; научатся работать различными материалами; смогут самостоятельно выполнять творческие композиции и поделки.

Описание места курса в учебном плане

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный художник» предназначена для обучающихся 13-14 лет в рамках дополнительного образования, 1 раз в неделю. Всего 34 занятия.

Формами организации деятельности обучающихся являются теоретические и практические занятия. Используется групповая и индивидуальная самостоятельная работа. Для достижения поставленных задач используются активные методы обучения: метод проектов, технология уровневой дифференциации, ИКТ — технологии, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии.

Формы контроля: самостоятельная работа, защита творческого проекта, викторина.