


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Оскольская основная общеобразовательная школа
Новооскольского городского округа"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
протокол № 6 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора


Задорожная В.В.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора


М.С. Шакарова
Приказ от 30.08.2023 № 156

**Дополнительная общеобразовательная
программа**

«Очумелые ручки»

Количество часов – 33 ч.

*Рассчитана на возраст: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Программа разработана на основе авторской программы «Декоративно-прикладное искусство» О.А.Кожжиной (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского – М.: Просвещение 2020 г.).

2023 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в рамках **дополнительного образования** в основной школе для учащихся 1-4 классов составлена на основе авторской программы «Декоративно-прикладное искусство» О.А.Кожинной (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского – М.: Просвещение 2011 г.).

Цель программы - раскрытие индивидуального творческого потенциала учащихся через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи курса:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Отличительной особенностью программы является то, что она имеет интегрированный характер, включает в себя тематические блоки, направленные на изучение различных направлений декоративно-прикладного творчества. На занятиях дети знакомятся с основами декоративно-прикладного творчества, приемами работы в различных материалах и техниках. В ходе освоения курса дети выполняют задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ. Рассчитана на 33 часа. (1 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – не более 40

минут. Разделы: работа с природными материалами; пластилинография; бумаго-пластика; работа с тканью и нитками; выставки, экскурсии.

Методы работы:

- Проблемный;
- Частично-поисковый;
- Исследовательский;
- Беседы, диалоги;
- Эвристический;
- Репродуктивный;
- Иллюстративный.

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии

Контроль и оценка планируемых результатов освоения программы:

система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 час

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы. Экскурсия в лес. Сбор различных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с природным материалом – 6 часов

Дары леса. Заготовки природного материала. Сбор листьев, цветов, лепестков, семян цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Знакомство с изделиями из бересты. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Конструирование из природного материала.

3. Пластилинография – 8 часов

Рисование, раскрашивание пластилином. Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

4. Бумагопластика – 8 часов

Знакомство с видами и свойством бумаги. Сгибание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, разметка по шаблону, линейке, трафарету. Понятие симметрии, цветосочетание. Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами. Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим (проволока). Выполнение работ плоскостных и объемных. Аппликации. Поделки в технике оригами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клем. Проведение конкурса.

5. Работа с нитками и материалом – 8 часов

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

6. Отчетная выставка работ школьников – 1 часа

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результаты программы

К концу года обучения обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- способы крепления природных материалов на фоне;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблону;
- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование и т. д.);

уметь:

- правильно хранить и использовать природный материал;
- работать с бумагой, пластилином, тканью;
- работать в технике бумажная пластика, торцевания и т.д.
- составлять и оформлять композиции при помощи цветной бумаги, пластилина и природного материала;
- выполнять плоские и объемные работы в технике «аппликация», «конструирование»;
- уметь придавать поделкам глубину, нужный оттенок, оформлять изделие;
- выполнять работы с использованием изученных видов техник;
- уметь составлять объёмные, плоскостные, сюжетные работы;
- использовать инструменты строго по назначению;
- правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- работать в паре, в коллективе;
- контролировать правильность выполнения своих действий.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности обучающихся
			П	Ф	
Вводное занятие					
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ и ПБ.	1ч			Ознакомление с правилами поведения в кабинете, с безопасными приёмами работы.
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1ч			Ознакомление с правилами просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.
Работа с природным материалом					
3	Аппликация из листьев	1ч			Выполнение изделия по схеме, таблице, чертежу. Применение самостоятельно найденных вариантов решения творческой задачи. Приобретение умений работать в парах, группах, учитывать разные мнения, договариваться, приходить к общему решению и взаимовыручке. Приобретение навыков работы с природным материалом. Осуществление пошагового и итогового контроля.
4	Конструируем из природного материала и пластилина	1ч			
5 6	Художественное конструирование из природного материала	2 ч			
7 8	Мозаика из семян на пластилиновой основе	2 ч			
Пластилинография					
9 10	Раскрашивание пластилином	2 ч			Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия.
11 12	Печатаем рисунки на пластилиновой основе	2 ч			
13 14	Рисуем жгутиками из пластилина	2 ч			
15 16	Рисуем пластилином	2 ч			
Бумагопластика					
17	Аппликация из кругов	1 ч			Приобретение знаний и навыков работы с бумагой, клеем, шаблонами, измерительными инструментами (линейка). Умение выполнения разметки по шаблону, использование ножниц, вспомогательных инструментов и приспособлений.
18	Мозаика из бумаги	1 ч			
19	Складывание полоски и прямоугольника	1ч			
20	Закладка	1ч			

21	Оригами. Модели самолетов	1ч			Умение контролировать качество работы. Оформление изделия по образцу из бумаги, картона и дополнительных материалов. Применение технологических приёмов работы с бумагой, картоном. Использование различных технологических приёмов получения деталей изделия, способов крепления деталей. Ознакомление с понятиями симметрия, цветосочетание. Развитие моторики, глазомера, координации движения рук. Использование способов экономного расхода материалов. Развитие бережливости, аккуратности, усидчивости.
22	Оригами. Заяц.	1ч			
23	Оригами. Лиса.	1ч			
24	Выпуклая аппликация «Лиса и заяц на лугу»	1ч			
Работа с нитками и тканью					
26	Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)	1 ч			Выполнение изделия по образцу, схеме. Применение технологических приёмов работы с материалами и инструментами - иглой, нитками, тканью, булавками, ножницами. Получение знаний о видах и техниках выполнения ручных швов (соединительных, краевых швов), технологии кроя и шитья. Приобретение навыков ручного шитья. Получение знаний о современных и традиционных материалах и технологиях, технологиях обработки, сборки и крепления дополнительных и отделочных материалов. Осуществление пошагового и итогового контроля.
27 28	Аппликация с использованием «косичек»	2 ч			
29	Пришиваем пуговицы	1 ч			
30 31	Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	2 ч			
32	Прокладываем ровные стежки на ткани	2 ч			
Отчетная выставка работ школьников					
33	Отчётная выставка творческих работ школьников.	1 ч			Совершенствование общения со сверстниками и старшими, умение оценивать итоги деятельности окружающих и свою собственную, уметь использовать доброжелательную речь.

Учебная и справочная литература:

Учебно-методическая литература

• Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Справочная литература

• Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов н/Д: Издательский дом «Валдис»; Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007г.

• Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347с.

• Белякова О.В., Изотова М. А. «Лучшие поделки из бумаги». Издательство «Академия развития». Ярославль, 2009г.

• Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

• Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.

• Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

• Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

• Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

• Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений).

• Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

• Чернова, Е. В. Пластилиновые картины [Текст]/ Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.

• Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. СПб: Речь; Образовательные проекты; М.: - Сфера, 2009

Журналы:

• «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел».

• «Коллекция идей».

• «Детский дизайн». Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир».

• «Мастерилка». Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир».

Интернет – ресурсы

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>

Материально-техническое **обеспечение образовательного процесса**

Оснащению учебного процесса курса составлено с учётом реальных условий работы школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

- Индивидуальное рабочее место (которое перемещается – трансформируется в часть рабочей площадки для групповой работы);
- Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с шилом, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), калька, природные и утилизированные материалы, пластилин (глина, солёное тесто), клей ПВА;
- Специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, подставки, папки и пр.
 - Демонстрационный и раздаточный материалы.

Технические средства обучения

- 1 Мультимедийный проектор
- 2 Экспозиционный экран.
- 3 Компьютер.
- 4 Принтер.

Учебно-лабораторное оборудование:

- 1 Плакаты по ТБ
- 2 Ножницы
- 3 Линейка 20
- 4 Образцы аппликаций.
- 5 Образцы поделок из бумаги и картона.
- 6 Образцы поделок из природного материала.
- 7 Образцы изделий народных промыслов.
- 8 Инструкционные карты, схемы, рисунки вышивок, аппликаций.